AÑO VI — Núm. 2253

Buenos Aires—Sábado 28 de Febrero de 1920

PORTE PAGO

DIRECCION "Y" ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

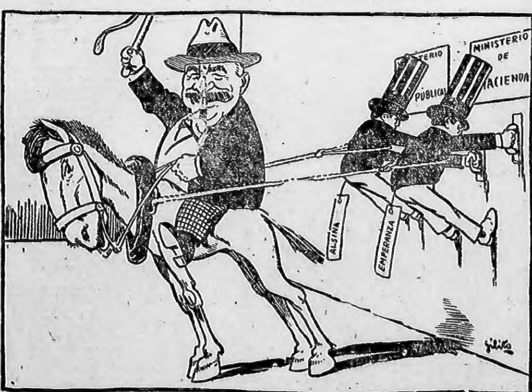
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

¡CINCHE, NOMAS, VIEJO CROTTO!



JOSE CAMILO. — Nunca me costó tanto sacar dos hombres pa afuera... ¡pero los voy a sacar!

Comisionado a la provincia

EL TUERTO GOMEZ

En nuestra edición del 25 dábamos la noticia de un rumor circulante acerca de la posibilidad de que un veedor peludista fuera enviado a la provincia con el propósito de informar al P. E. sobre la forma en que se desarrollarán las elecciones del 7 de marzo en los dominios del doctor Crotto.

El candidato que reune mayor número de probabilidades para desempeñar esta misión es el tuerto Gómez, todo un ideal, según el peludismo.

La provincia de Buenos Aires, la altiva, la opulenta, debe prepararse a esta nueva afrenta, a menos que el gobernador velando por la integridad de la autonomía del estado y de su gobierno haga acompañar hasta Avellaneda al enviado del gobierno nacional, dejando que el congreso resuelva luego la facultad constitucional.

¿Será capaz el doctor Crotto de asumir la responsabilidad de un acto de tanta trascendencia?

Carteles en los cementerios

Nos enteramos que el subadministrador del cementerio de la Chacarita, es persona de buen gusto, por una sencillísima razón: ha mandado despegar de las paredes de la necrópolis de los pobres un sin fin de carteles de propaganda radical.

Hasta ahí ha estado bien, pero si tiene buen sentido estético, en cambio no domina las relaciones de casualidad, armonía e interdependencia de las cosas.

Los carteles radicales están perfectamente colocados en un enterratorio, pues son candidatos condenados a la muerte cívica; además su jefe supremo, el Peludo necrófalo y quejumbroso es el más grande de los sepultureros, más que el Pernales, los 7 niños de Ecija; Paco el Enterraór y el propio Pepe Figueroa Alcorta, ¡toquemos fierro!

Señor Lima, déjelos donde están, de todos modos el siete irán allí.

Pidiendo en su ley

Paco Aníbal Rió, diputado peludista, medio oficial payador y licenciado en hidráulica, peso 133 kilos neto, es decir, en traje de angelito y sin doble faja abdominal, el "tío terno" con la "americana" acaronada, el reloj y la cadena de oro Larcotizado, el "escarbadientes", la cartera de redescuentos y etc., usa unas "bases" respetables, que si no tienen el ancho de las [illegible] de Manolita María Oliver, se acercan al largo de las de Julio von Quesada.

El Paco, antes de culminarse padrecito de la patria, por razones de economía y de duración, ibalas de caminantes de cuero de boreví (auta), caminantes que usaron los antepasados de Indalecio Gómez, Aniceto Latorre y otros coyas ilustres. El anca de potro de Raúl Jorge Rodríguez, es todo un poroto comparada con un simple tiento de boreví.

El Paco dió de baja a los de boreví —¡qué lazos papas se hacen con el cuero de ese "bicho", comandante Querejeta!—a poco de subir la barranquita del Congreso, y desde entonces, entró por el aro del becerro y de la cabritilla charolada.

El Paco (¿por qué lo apodarán el "Hidroavión"?) gasta un parcito de caminantes por quincena. Y se explica: con semejante mole a cuestas.

Ayer, nuestro querido licenciado en hidráulica, notó que uno de sus caminantes, el de babor, tenía un rumbo en la suela. Seguidamente tomó una determinación extrema y se dijo para sus adentros:

—Programa de renovaciones. ¡Otro par de caminantes!

Se enchufa en una zapatería de la calle Cangallo entre las de San Martín y Reconquista, y pide:

—Un buen par de botines, con cordones. No hago cuestión de precio.

—¿Negros o de color?

—De color borra de vino.

LOS NEGROS DE SANTIAGO

Los negros de Santiago están rojos de rabia. Resulta que la otra fracción, la peludista, esa que va con el mandato imperativo del presidente a poner gobernador, ha metido en la cárcel al periodista local de más prestigio... entre su familia. El director de "La Opinión" radical negro por definición fué parado en seco: "usted se viene con nosotros pó; usted istá preso pói ila istá marchando pó". Desde el profundo silencio de la "canastería" santiagueña el pobre negro gime a su partido. La negrada se revuela y el candombe se arma. Como primera medida y atentos a una clásica costumbre de Santiago se resuelve robarlo todo lo que tengan en sus casas, a los radicales blancos; como segunda, "iamarles cólas, disgraciados i vendidos". Después pintarles con porquerías los frentes de las casas y soltarles los burros que atan frente al Congreso cuando van a sesiones. La última arma, esa todopoderosa e infalible es salir por los barrios de la ciudad a hablar mal de las familias de los blancos. El chisme es una especie de espada para los santiagueños. Los van a poner overos a los enemigos y sus respectivas féminas. Es de creer que antes que se realice un plan tan formidable los peludistas aflojarán y tendremos el placer de ver fuera de las rejas a un colega radical es cierto pero lo suficientemente decente como para ser opositor a un mamífero.

Rodó

Bien le debía Montevideo a Rodó el pequeño homenajo de la traslación de sus restos. El autor de "Motivos de Proteo" fué, sin duda ninguna, el único pensador de raza que ha producido la América latina, tan pródiga sin embargo en literatos y su aparición puede ser considerada como un milagro análogo al de esas plantas exóticas que de pronto nacen sobre un terreno que parecía estéril y no abonado. ¡Tal vez el viento trajo la semilla!

Podrá decirse que "Ariel", es Renan americanizado y que en el "Mirador de Próspero" hay mucho de aquel, de Guyán y de Emerson; pero no se podrá nunca negar esta evidencia: Rodó ha realizado una obra completa de pensador y de artista que por su unidad, sus alcances y su perfección no tiene rival en América. Nosotros, a pesar de que creemos en Lugones un pensador con relieves realmente geniales, no podemos menos de reconocer esa verdad que con tanta razón constituye el más alto timbre de honor de nuestros inteligentes vecinos.

Pero Rodó después de uruguayo es americano y por ello nos inclinamos con honda emoción ante esos tristes restos que acaban de tocar tierra de la patria.

Parece que no es cierto

Don Carlos Ameghino, continuador de la gloriosa ciencia de su hermano, acaba de comunicar telegráficamente la noticia más importante para la humanidad estudiosa. En un terreno de mirar y dentro de la capa geológica clasificada por Florentino el sabio, "chapalmalense" se ha descubierto entre un bloque de cuarcita la mandíbula fósil del hombre más viejo del mundo. Esto que a simple vista no tendría discusión posible por el origen del despacho, el seno geológico de que procede y la honradez del que lo anuncia, parece que va a ser objetado. Así lo deja suponer esta breve noticia inhalámbrica que recibimos esta mañana:

"Cachenta, febrero de 1920.—Acabo de leer el telegrama de "La Nación" que afirma haberse hallado en Chapadmalal la mandíbula del hombre más viejo del mundo. Macacas; esas son mentiras. El hombre más viejo del mundo está en Salta; yo lo conocí una vez que andábamos rastreando en burros una guaca con oro. Me llevaba tres meses en la edad y nos hicimos muy amigos. Si ustedes quieren comprobarlo les voy a mandar una carta de presentación para que hablen con él. Saludos.—Indalecio Gómez."

Nota: Trasladamos el ofrecimiento a D. Carlos Ameghino para que estudie el origen del hombre. Le advertimos eso sí, que venga prevenido porque ese señor parece que es radical y amigo de hacer frases...

EL REPORTAJE DEL DIA

Con el tío Iñigo Carreras, ¡vive Dios!

Córdoba 3571. Casa baja. Pasamos una tarjeta de Enrique Wilhem Burgos, director de "El Heraldo". Disculpe, colega, la usurpación de estado periodista. Se dará usted cuenta si nos hubiéramos presentado derecho viejo, vale decir, como de CRITICA; al punto cobramos... gases asfixiantes. Le quedamos profundamente agradecidos. Enrique Wilhem.

—¿Está visible el candidato?

—Ocupado, ¿sabe ustez?

—Por cierto que no estará en el baño...

—¡Ca! Ya sabrá ustez lo que dicen en la tía tierra de Iñigo, que también es la mía: "hombre de muchos baños, hombre de pocos años". Yo soy, ¿sabe ustez?, otro enemigo del agua, como que... ¡vamos, el agua pa las bestias!

El "manager" de Iñigo Carreras nos hace pasar a una salita-escritorio, discretamonte atalajada. Dos bibliotecas "au grand complet" de libros del dogma, de novelas de Fernández y González y de tratados de cocina. En las paredes mapas de la Argentina, horarios de todos los ferrocarriles y dos retratos al bromuro con marco dorado a fuego lento, uno de Carlos Barbeito Marx y otro de Enrique del Valle Iberlucea.

—Mande ustez...

—¿Con el señor candidato?...

—Serafín Iñigo Carreras, para servir a ustez. Calorcillo, ¿eh?, señor de Burgos.

—Regularcito...

—¡Pelayo!

—¿Qué deseas, papaíto?

—Dila a la María Cristina, la criada, que saque de la heladera la bota con vino Valdepeñas. Lo beberá ustez a guisa de prólogo de la interviú.

Confesamos que el Valdepeñas nos supo a gloria.

—Aquí, en esta tierra de percebes, no hay vinos. Aquí, todo es falsedaz, empezando por el vino.

—¿El señor es de la madre patria?

—De un pueblecillo situado en los alrededores de Madriz. Pero soy ciudadano argentino naturalizado, ¿sabe ustez?

—¿Procurador del estudio del doctor del Valle Iberlucea?

—¡Ca! Soy viajante de comercio. En la actualidaz opero en el renglón mercería. Conozco tres cuartas partes de este país. En cuanto al doctor del Valle Iberlucea, lo azmiro, créame ustez. ¡Es un chico de talento, todo sagacidaz!

—Afirmativa. El hombre vale, sin duda alguna.

—Como que es el tío de más capacidaz en el congreso de senadores de nuestras cortes. Pues a mí, la candidatura a diputado, me tomó de sorpresa. De ella me enteré encontrándome en el Tandil, ¿sabe ustez?, colocando una partida de valencianas y otra de calcetines. Los compañeros me han exhumado, ¿sabe ustez? Iba para rato que yo poco tenía que hacer con la actividaz del militante.

—¿Qué le parece el resultado del escrutinio en puerta?

—Que yo salgo, ¿sabe ustez?

—En tal caso, ¿qué hará usted, señor candidato, para empezar?

—Mudarme.

—¿De ropa?...

—No, de casa, como que ya le tengo echado el ojillo a una que... ¡vamos, tiene una cocina!...

—¿Espaciosa?

—Plaza de toros. Y que yo ya me veo, chico, rodeado de...

—¿Felicitaciones?...

—¡Ca! De lenguados y de judías, de pavos y de lechoncitos, de conejos y de guisantes. ¡Pelayo!

—¿Qué deseas, papaíto?

—Reemplaza el contenido de la bota.

Agitación Universitaria

Renovarse o morir

La agitación que conmueve a las Universidades argentinas, no es ningún hecho esporádico, sin filiación alguna; es la consecuencia del conflicto iniciado hace casi dos años en la ciudad de Córdoba y seguido después en esta capital, estos sucesos repercutieron en los países amigos y no está demás recordar que Alfredo L. Palacios en su última visita a Lima explicó ante los estudiantes peruanos la cruzada libertadora de sus compañeros argentinos.

En Córdoba, el reducto más firme del viejo espíritu sectario y obscurantista se abrieron, al fin, a la luz, los claustros universitarios impregnados del viejo espíritu escolástico de la Edad Media, recordemos que allí todavía, se estudiaban derecho canónico y nociones de teología en la universidad "laica"... No se consiguió eso sin sangre y a un estudiante, cabeza del movimiento liberal y emancipador, se le intentó hacer callar en la forma clásica utilizada por los elementos retrógrados: no se retrocedió ante la tentativa de asesinato.

Aquí en la capital, el movimiento también fué poderoso y el gobierno nacional se vió arrastrado por él, llegando presurosamente a conceder toda suerte de pedidos estudiantiles; no obstante su resistencia del primer momento, más tarde lo consideró como un [illegible] y propio título de gloria...

Pero nada valen leyes y reglamentos si no se cumplen, como lo demuestra el lamentable conflicto platense; visto el eterno juego de simulaciones y de retrocesos la Federación Universitaria ha debido recurrir a los recursos extremos: ya está planteada la huelga general para el próximo domingo...

A Don José Camilo Crotto

Estratega ítalo-criollo de la gran batalla política que se "aviciна". Le dedica este verso un humilde cultor de las tradiciones nacionales.

¿De qué estirpe gallarda
nació tu estirpe; oh genio proveído
del tacto, ligur y la astucia sarda?
¿De qué parte del cielo descendiste
que cuando la madonna dijo: "¡Guar[da!"
un angel respondió: "¡Ya sun venido!"
en ese acento itálico tan triste...?

¡Crotto! asombro de la Historia,
nuevo Graco irredento
de que los hombres guardaran memo[ria
y el Peludo saboreó de escarmiento.

¡Crotto!: jefe dilecto
de ese ejército casi americano
que parará las balas con la mano
y usará a lo facón el estilecto.

¡Crotto! rebelde "indominato"
que frente al torpe Dictador sombrío
sabrá lanzar su ardiente desafío.
"Me lo dequen salir al publo gato...
¡A ver se cruza el río!"

Ni el mismo Catilina
estando "en puerta" pudo lo que puede
estando "en Boca" tú. ¡Raza latina:
jamás miraste lo que agora vedes!...
Cortés resulta un infeliz poroto
Pizarro, el invencible, una habichuela.
¿Qué Cristo es César comparado a
[Crotto?

Dígalo usted Varela
como lo dijo en la anterior campaña.
"¿César junto al Peludo?... una mon[taña,
comparado a Camilo... una tachuela.

Como a Galileo (1)

Recordemos que hace poco la legislatura de Albany (Estados Unidos), procediendo al estilo de cualquier cámara de un Lencinas o Bascary, "exoneró" a cinco diputados socialistas, por el delito inaudito de no querer ser servidores inconscientes de la inmoral plutocracia yanqui.

No contentos con esa artimaña grotesca y anticonstitucional, sometieron a los cesantes a juicio criminal. Ayer fué interrogado uno de ellos, Carlos Salomón, la crónica es lamentable y recuerda los episodios de Galileo o Giordano Bruno.

Maravilla también lo que dice el ex diputado, cosas que aquí tenemos olvidadas de puro sabidas y viejas, dice que sí, que es socialista revolucionario, pero que eso no tiene nada de malo, que tales ideas tratan simplemente de reconstruir la sociedad y que la revolución social significa el cambio pacífico de la economía mundial hasta llegar a la propiedad pública de la industria; interrogado sobre la huelga expresó que en su opinión las clases trabajadoras tenían derecho de declararse en huelga dónde y cuándo les placiera y de la manera más eficaz posible.

Extraña mucho la decadencia en que ha caído, la que en horas lejanas fuera patria auténtica de la libertad y de la democracia. Suponemos que habrá algo de clemencia y que por esta vez no lo electrocuten al "audaz".

(1) El filósofo, no el del hotel.

¡ERAMOS POCOS Y PARIO LA BURRA!...

Hasta este momento se habían alistado para el clásico "7 de Marzo" los siguientes competidores: radicales, demócratas, socialistas, socialistas argentinos, socialistas internacionales, reformistas, unitarios, feministas de Lanteri Renshaw, feministas de Alicia Moreau y algún otro que no recordamos.

Los constitucionales (a) ratones de sacristía, se han aliado con armas y bagajes a los radicales, entendiendo que con ellos van bien los niños del gran sable de la colecta...

En cambio se ha notado un nuevo competidor que entra con unas formidables garras de atropellar y ganar a todos, aunque sea por un pescuezo. Este temible campeón se llama "partido humanista", según nos lo dice una amable carta escrita por la vice-presidente, Srta. Hebe Fruscate, que deja el lirismo de la poesía por las candentes luchas de la política y de los comicios, refrenda como secretario don Francisco Gicca, personaje bien conocido y enemigo personal de Dios, Jehová o como se llame ese señor que está en el cielo de Abraham.

En una sola cosa no estamos de acuerdo con el manifiesto que acompaña a la gentil epístola, allí dicen: "Sin ambiciones inmediatas, sin pretender alcanzar los altos puestos, ni las bancas del Congreso, nos lanzamos a la vida política,... etc."

Eso está muy mal, en política hay que renovarse y ser original, ¿no calculan los humanitarios que plagian a los unitarios? éstos ya han dicho que no están apurados; además, hacen otra cosa mala, en admitir de antemano la derrota, no amigos "humanitarios" hay que ser optimistas en esta vida, el optimismo es contagioso y convincente. Digan que saldrán indefectiblemente la mayoría, puede que así saquen, no menos de cincuenta votos.

UNA NOTA SERIA

Ante un grave problema

El jueves pasado la vicedirectora de la escuela normal núm. 4, señorita Champi Alvear, después de un examen escrito en que se eliminaron 139 examinandas sobre 151 niñas presentadas y donde aun en las 27 restantes solo "3" podrían ingresar, pues ese es el número de vacantes, creyó cumplir un deber de conciencia aconsejando a las niñas presentes se dedicaran a otro orden de actividades, pues ya existen más de 2000 maestras que aspiran a un puesto, sin lograrlo.

Sus palabras sinceras y honradas motivaron una protesta de los padres y parientes de las niñas, en cuya protesta se condenó la actitud de la vicedirectora.

Este episodio que recién ahora hacemos público, ya que ningún diario lo ha comentado, es digno de estudio serio y meditado.

Es lamentable que el egoísmo irreflexivo de cada persona interesada, no haya sabido apartarse de la pequeñez individualista de la conveniencia propia, para alcanzar a la generalización del suceso y a los males que pesan sobre la comunidad. Las veraces y dignas palabras de la señorita Champi Alvear, a quien por otra parte no conocemos, reflejan exactamente la situación. Los padres de las postulantes no han podido juzgar imparcialmente de los hechos: han entrado en la cuestión con "partipris" y con prejuicios individuales, han pensado en el mal propio y no en los conceptos solidarios del problema: ese es nuestro eterno defecto...

En verdad la vicedirectora está equivocada, pero en algo que los matemáticos dirían por defecto, no son dos mil las infelices niñas que ambulan años enteros por corredores y antesalas son más; quizás 4000 o 5000, como lo comprueban las nutridas falanges, renovadas incesantemente de la mañana a la noche, en los consejos escolares de la capital y provincia de Buenos Aires.

La falta de orientación en el trabajo femenino, el exceso de oferta y la falta de demanda, hablando en términos económicos, conduce así, a la lamentable situación que vemos y a esa eterna estada en los consejos y oficinas burocráticas, en donde, al poco tiempo, se va perdiendo la elevada conciencia de la propia dignidad moral con concesiones deprimentes, girón a girón se desgarra la limpidez del alma más pura con esas genuflexiones que principian por la insciente arrogancia del conserje, in[illegible] culto a la más refinada y más peligrosa de secretarios y elevados personajes burocráticos, [illegible] por la galantería [illegible] hostil de amanuenses y tinterillos.

Esto es lo que quizás no se ha atrevido a decir la señorita Champi y eso también es lo que deben comprender los padres de familia miopes, que sólo ven ante sí la vacante inasequible del ingreso y no reflexionen en la dolorosa vía crucis del más allá remoto.

LOS PRINCIPISTAS

¡TANTO GUSTO DE CONOCERLOS!

Días pasados anticipamos la noticia de la formación de un partido, desprendido del radical y formado por elementos jóvenes descontentos con la marcha del radicalismo.

Hoy estos jóvenes ya han compuesto su lista de candidatos. CRITICA que fué anunció la aparición de los nuevos disidentes se complace hoy en ser quien primero haga conocer "urbi et orbi" el nombre de los candidatos principistas que se presentarán en los próximos comicios. Ahí van:

"Ricardo Grondona Idiedal
Jorge Méndez Cazón
Carlos Chapar (hijo)
Martín Cisneros
Ernesto Rueda Bilbao
Carlos Bayona (hijo)
David Arseno Bellocq
Fernando Santa María
Federico Gómez
Juan José Vivot
Abel Elizalde
Abelardo Naón Alzaga
José M. Lizarralde
Ismael Herrera Vegas
Pablo Rojas Paz
Carlos Basavilbaso (hijo)"

Ciudadanos: cuidado con los bolsillos

El partido oficialista está ya en completa decadencia en la capital; las diferencias entre los elementos incondicionales y los que abominan del predominio absolutista del Peludo se encuentran frente a frente, según lo han demostrado las varias convenciones realizadas y los datos novedosos, las primicias que aquí dimos cuenta.

Ante ese evidente mar de fondo, el oficialismo extrema los peores recursos posibles, con el fin de afianzar los resortes de la máquina electoral. Ahora la noticia: según se nos dice, la jefatura había impartido una orden confidencial, según la cual ya se habría iniciado la soltura de todos los detenidos en comisarías y alcaidías, que exhibieran o justificaran poseer el carnet, que da a sus afiliados, el partido gubernista.

La gravedad de este rumor, como tal lo damos hasta tener la confirmación, exige una rectificación documentada, franca y categórica por parte de las cabezas visibles del Gobierno peludista. Permítasenos, sin embargo una duda escéptica: ¿de veras habrán presos radicales? ¡hum!



El misterioso crimen del Consejo Nacional de Educación

Se acentúan los rumores sensacionales

¿Intervención de un diputado radical?

LOS APLAZAMIENTOS Y VACILACIONES TIENEN IMPACIENTADA A LA OPINION PUBLICA

Nuevamente se nos dijo ayer que hoy han de ocurrir acontecimientos extraordinarios en la sensacional pesquisa que un día tuvo la ocurrencia de iniciar el comisario Boero.

La revelación la escuchamos con indiferencia, pues cansados estamos de hacernos ecos de vaticinios estupendos, que luego no se cumplen y nos crean ante el público una situación molesta.

El optimismo del comisario Boero que en apariencia al menos se mantiene tan firme como el primer día, es cosa que nos maravilla.

¿Por qué este funcionario sigue manteniendo esa actitud, cuando hasta el momento no ha logrado concretar nada?

De sus labios han salido palabras extremadamente significativas, que alguien les atribuyó fuerza de acusación y con anhelo esperamos ver cumplidas algunas de esas manifestaciones en una parte mínima.

La espera resultó siempre vana y antes de expirar el plazo dado para la comprobación de un acontecimiento, éste se ligaba con otro y la confusión volvía a desorientarnos.

¿Qué sucede en este asunto y a qué se debe esa manera rarísima de proceder?

Misterios son éstos que a nosotros se nos ofrecen como insondables.

Para descubrirlos, haríanos falta el decidido apoyo de quienes en uno u otro sentido alentaron suposiciones, pero insistir en esta petición resulta ridículo, como pedir peras a un simple álamo.

Todos los funcionarios policiales y muchos empleados del Consejo Nacional se muestran interesados en el descubrimiento del crimen. Dicen que saben muchas cosas, pero no dicen nada.

¿Quién es ese diputado radical?—

El comisario Boero se dice que hizo ayer manifestaciones muy sugestivas a uno de los repórters que con mayor interés sigue las incidencias de la pesquisa.

La referencia se nos ha hecho esta mañana, y encontrándola interesantísima, la consignamos de igual manera que hemos dado cabida a otras versiones tendientes a ilustrar a la opinión pública en este asunto.

Dicen que ha dicho el comisario Boero que la pesquisa tropieza ahora con un se io obstáculo, que quién sabe si podrá ser vencido.

Anteayer, parece que ha dicho el señor Boero, estuvo en el juzgado un diputado radical, visita que el pesquisante relaciona con la investigación que realiza.

¿Qué finalidad ha podido tener la visita de un legislador radical al juzgado, y por qué el comisario Boero la interpreta como un serio obstáculo que se opone a su acción?

Significativo a más no poder es todo esto, cuya explicación no podemos dar, hallándonos, como estamos, al margen de todos estos acontecimientos.

Pero las manifestaciones que se atribuyen al señor Boero, agregan tales rumores, no se reducen a lo consignado, que ya es mucho.

Se dice que el señor Boero deduce entre otras cosas de la visita del legislador radical a los tribunales que la madeja no podrá ser desenredada hasta después de las elecciones.

Si el comisario Boero ha dicho todo esto, si siendo cierto lo continúa afirmando con la entereza que en otras oportunidades le ha caracterizado, este sensacional y zarandeado asunto del Consejo Nacional adquiere proyecciones estupendas, y la justicia, como la opinión pública, se pronunciaría resueltamente en el sentido de que esta situación no puede ni debe prolongarse.

¿Quién será el diputado radical a que alude el señor Boero?

La incógnita que el comisario plantea viene a intensificar la ansiedad existente, y por tanto la acción de este funcionario no debe limitarse a decir, sino también a detallar y comprobar.

Las manifestaciones del comisario Boero originarán hoy, al divulgarse, revuelo estupendo y por tanto debe esperarse que aclare estas cosas que son interesantísimas.

La terminación del sumario—

Se dijo ayer que el sumario instruído por causa de la actitud del señor Boero, será cerrado en los primeros días de marzo, e inmediatamente le será dada vista al fiscal.

¿Pero qué puede contener de interesante y seguro tal sumario, de ser ciertas las últimas declaraciones que se le atribuyen al señor Boero?

Poco o nada seguramente, y así se dice que lo ha dejado entrever el comisario aludido.

—¿Qué hacer, habiendo intervenido un diputado radical? se indica que ha dicho, lamentándose, el señor Boero.

Y de ser cierto todo eso, justo es convenir en que al señor Boero no le falta razón.

Después de intervenir un legislador radical, hay que cruzarse de brazos y esperar estoicos a que llegue el diluvio.

La declaración de Víctor Santos.—

El juzgado no pudo trasladarse ayer al hospital Muñiz para recibir la declaración de Víctor Santos, ex portero del Consejo Nacional.

Las causas fueron el exceso de trabajo, pues los cuatro testigos que comparecieron depusieron extensamente.

Hoy se anuncia que se realizará tal diligencia, esperándose con gran interés conocer las manifestaciones de Víctor Santos.

Es lo consignado cuanto hemos podido saber de notable referente a la investigación sensacional, cuyas incidencias tienen solimantado al público.

El crimen de la calle Corrientes

¿Se ha detenido al autor?

Y AHORA APARECE UN CHICHO

En la comisaría 5a. se encuentra detenido un sujeto, que el comisario Oyue, la asegura que fué quien mató al tenebroso Juan Bautista Ravera, "El Inglesito".

S[illegible] ama el tal sujeto "Chicho" y es gran amigo de "Guiguilla", el que siempre se consideró como autor de ese crimen.

Pero ahora resulta que "Chicho" descarta la responsabilidad de aquél y él parece que asume todas las consecuencias.

¿Cómo es eso? Lo ignoramos. "Guiguilla — se dice — debía de matar a "El Inglesito", pero se le adelantó "Chicho" y eso es todo.

La cosa merece una aclaración, y la haremos.

Violento incendio en el puerto

Un enorme galpón en peligro inminente

Esta mañana a las siete y media, cuando ya se habían iniciado los trabajos habituales, se declaró un voraz incendio en un galpón que la compañía "Franco Oceean" posee en el costado Este del dique 2.

En dicho galpón, que abarca dos cuadras y es de material y zinc, se hallan apiladas grandes cantidades de hilo sisal, de trigo y otros cereales.

El fuego se inició en uno de los ángulos del galpón, ofreciéndose desde un principio imponente.

Al surgir enormes llamas, entre los obreros se produjo gran pánico y todos salieron precipitadamente.

Se requirió el auxilio de los bomberos, quienes trabajan esta tarde a primera hora en la extinción del fuego.

El galpón se halla semidestruído y las pérdidas son de mucha importancia.

oéqhosj.admi, LUtos m cm cm cm cm

LOS CRIMENES DE LOS CELOS

Anoche un "chauffeur" asesinó alevosamente a su esposa

EL AGRESOR AFIRMA QUE LA VICTIMA CONFESO TENER UN PRETENDIENTE. — PERPETUADO EL CRIMEN AVISO A LA POLICIA Y SE ENTREGO A ELLA.

La casa número 153 de la calle Atacama fué anoche escenario de un trágico episodio, cuyos protagonistas fué un matrimonio que hasta hace unos días se les consideró dichosos y felices.

A los celos atribuye el autor del crimen su acción bárbara, y tal vez sea eso el motivo fundamental, pero no es posibel admitir el arrebato y obcecación del momento por cuanto, analizando la acción de este hombre se comprueba que premeditó fríamente su hazaña, ejecutándola al fin con toda alevosía.

El drama es desconcertante, hasta aquí si se quiere, y la figura en cierto modo simpática del reividincador de su dignidad ofendida por una mujer veleidosa, desaparece en esta circunstancia para que se revele grosera la del hombre sombrío y sistemáticamente siniestro.

Los esposos Fernández—

Ya hemos dicho que habitaban en la casa número 153 de la calle Atacama y que su vida se caracterizó por lo tranquila y en apariencia feliz.

La mujer Manuela Amelia Gravinas-tasio, de 27 años, se dedicaba a los quehaceres de su casa y al cuidado de sus tres hijitos, llamados Isabel Antonia, Juan Emilio y José Braulio, la mayor de 13 años y el menor de 3.

El esposo Emilio Fernández, argentino, de 31 años, era "chauffeur" y actualmente, por causa de la huelga, pasaba el día en su domicilio, holganza que debía ser quizás la causa de los presentimientos que respecto a la conducta de su esposa le asaltaban.

Sospechaba Emilio que su esposa le era infiel, y desde que no trabajaba comenzó a vigilarla, sin que, según se dice pudiera comprobar el presentimiento que le torturaba.

Sin embargo, Fernández continuó obsesionado por su creencia y a medida que esa convicción se arraigaba, debió de ir también meditando el plan siniestro que anoche ejecutó.

Una revelación extraña—

Anoche, después de cenar, Emilio y Amelia sentáronse en el patio, iniciando Fernández la conversación sobre lo que le obsesionaba. Los niños se hallaban en una casa de la vecindad, a donde los llevó Emilio, pues ya había premeditado su plan.

Fernández asegura que preguntó a su esposa si le era infiel y Amelia respondió en forma singularmente extraña, como no contestaría ninguna persona, aun siendo sorprendida en momentos comprometedores.

Según Fernández, Amelia respondió que, en efecto, tenía un pretendiente, y ante esa confesión, aquél dice que, preso de excitación nerviosa, sacó un revólver y descerrajó tres tiros a Amelia, que falleció instantes después.

Uno de los proyectiles la hirió debajo del mentón y los otros dos en la cara.

El agresor se entrega a la policía—

Cerciorado Fernández de que Amelia había muerto, salió a la calle, requirió el auxilio de la policía y poco tiempo después llegaba a la comisaría 21a., en donde narró el drama en forma casi idéntica a la que hacemos nosotros.

El juez doctor De Oro interviene en el suceso.

UNA MUDANZA QUE CUESTA CARO

El ciudadano moscovita Efraim Zaidmann dijo en la comisaría 32a, de que tuvo necesidad de mudarse, pero no de camiseta, sino de domicilio; al efecto, utilizó un carro en el que cargó todos sus muebles, y luego los condujo hasta la calle California 1887. Al llegar allí, advirtió que en el trayecto le habían substraído un baul, el que justipreció en la cantidad de 400 pesos.

Ahora sospecha del encargado de la casa en que anteriormente vivía y de los vecinos y hasta del vigilante que estaba de parada.

UN HACHAZO DE LA MADONA

En la esquina de Guatemala y Humboldt, un individuo desconocido que se dió a la fuga, con un cuchillo que esgrimía, hirió de relativa gravedad en pleno testun a Mario Fari, quien quedó hecho una calamidad. Se le curó convenientemente en el hospital Fernández.

En la comisaría 27a, han echado un galgo detrás del prófugo.

TODOS LOS DIAS NACE UNO

En el café de la calle Maipú 226, le estafaron ayer en la suma de 500 pesos al tontolín José Bolowistsky. Fueron los autores dos sujetos desconocidos quienes le aseguraron que en un sobre que habían encontrado, contenía la cantidad de 5.000 pesos.

Bolowistsky, recibió el sobre mediante los 500 grullos que tenía destinados para la compra de una casita en pequeñas mensualidades. Después que se retiraron los estafadores, el hombre se encaminó directamente a la casa de un escribano para escriturar una finca que abonaría con los cinco mil pesos, que aquellos le habían entregado. Para satisfacer su curiosidad, abrió el sobre de marras y con dolorosa sorpresa, vió que lo que contenía este, no era otra cosa que una punta de papeles sin importancia.

Si el hombre no se volvió loco ayer ya en la vida se volverá.

BICICLETA QUE DESAPARECE

Personas desconocidas le robaron esta mañana a Pascual Parezú una bicicleta que justipreció en 100 pesos. El hecho tuvo lugar en la calle Independencia 301. En la comisaría se instruye el correspondiente sumario.

EN LA PENITENCIARIA NACIONAL

Una nota llegada a nuestra mesa de redacción, nos trae la denuncia, de que algunos presos recluídos en la Penitenciaría Nacional no son vigilados lo convenientemente y que existe una gran tolerancia para con sus actos.

Los presos en cuestión, todos los días, se trepan a los muros de unas obras en construcción y de allí molestan a los vecinos con palabras obcenas y señales, lo mismo que a los transeuntes.

Esta denuncia es gravísima y pone en evidencia la poca disciplina que reina en la citada cárcel, donde en esa forma se expone a los presos, a una probable evasión, como la célebre de los 13. Sería justo, y es deseable que el gobernador de la cárcel tome sus medidas severas para que desaparezcan estas cosas, que no dicen mucho en favor de su buen concepto de funcionario.

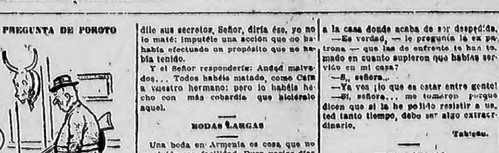
CANDIDATURA ALFREDO L. PALACIOS

Un grupo de ex discípulos del Dr. Alfredo L. Palacios, se reunieron anoche con el propósito de dejar difinitivamente constituído un comité que aconsejo a los ciudadanos inscriban en su lista el nombre de este prestigioso hombre público, para cuyo efecto se resolvió:

"Lanzar un manifiesto al pueblo de la Capital expresando que la entrada del Dr. Palacios al Parlamento, alto exponente de ilustración y carácter, significará la representación nacional. En este manifiesto se expondrá la obra del Dr. Palacios haciendo un breve comentario de las leyes obreras que en el Congreso hizo sancionar, mediante un esfuerzo inteligente y generoso que contrasta con la esterilidad de los actuales legisladores."

La comisión directiva quedó constituída así: Juan Carlos Pérez Jáuregui, Presidente, Carlos Raiandelli, Vice, Angel Allamelli, Secretario, Nicanor Castro Videla, Angel Vilchansky, C. Gray Luis Tesbaldi, J. Alvarez Lastra y Antonio Allanelli (h) vocales.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor don Eduardo M. Naón, se hace saber por medio del presente que la sociedad que giraba en esta plaza bajo la denominación social de The United Maritime Corporation, compuesta de los socios don Ludwig Hillebrand y Benjamín J. Parmele ha sido disuelta y puesta en liquidación, nombrándose liquidador de la misma a don Robert S. Barrett. — Buenos Aires, febrero 24 de 1920. — Germán C. Ramírez, secretario.



El caso es pasar el rato....

POR AQUI DESFILARAN ANECDOTAS, CHISTES, POESIAS, PENSAMIENTOS MAS O MENOS AUTENTICOS Y OTRAS COSAS.

Cositas buenas de verdad

A veces suele encontrarse el carácter esforzado y benévolo bajo la más humilde vestidura. He aquí una vieja anécdota, pero muy oportuna. Una vez en que el Adigio se desbordó de pronto, fue arrastrado por las aguas el puente de Verona, con excepción del arco del centro, sobre el cual estaba una casa, cuyos habitantes pedían socorro desde su ventana, mientras que cedían visiblemente los cimientos.—Doy cien luices franceses de oro—dijo el conde Spolverini que estaba presente—a cualquiera persona que se anime a salvar a esos desgraciados.— Un joven campesino salió de entre la concurrencia, tomó un bote y se lanzó a la corriente. Llegó al Pilar, recibió a toda la familia en su bote, y se dirigió a la orilla, donde desembarcó con felicidad.—Aquí está vuestro dinero, mi valiente joven—dijo el conde.—No, fué la contestación del joven, no vendo mi vida; dad ese dinero a esa pobre familia, que tiene necesidad de ello. Aquí habló el verdadero espíritu del caballero, aunque estaba bajo el traje de un campesino.

UNA PREGUNTA DE POROTO



Poroto.—Tío, ¿para qué llevás siempre un perro cada vez que vás a cazar? ¡Es que acaso tenés miedo de los conejos?

LA VIDA DE VICTOR HUGO

La vida es la guerra cada día una batalla cada acción ordinaria una acometida.

Los hombres no somos hermanos, somos enemigos; y si somos hermanos, somos a lo de Caín.

Hermanos para hacer alarde de las desgracias ajenas. Hermanos para confiarnos secretos con más holgura y divulgarlos en la primera oportunidad.

Hermanos para cubrirnos de ira y de envidia; para arrancarnos la sangre...

"El que no es víctima, es verdugo".

Somos emisarios de paz y sembramos la discordia; hablamos de fraternidad y nos echamos las manos a la cara y nos destrozamos los dientes.

A cuántos de nosotros nos podría preguntar el Señor: ¿qué has hecho de tu hermano Abel? Señor, respondería uno, yo no lo maté: sólo quitéle su esposa. Señor, diría otro, yo no le maté: sólo vendíle sus secretos. Señor, diría ése, yo no lo maté: imputéle una acción que no había efectuado un propósito que no había tenido.

Y el Señor respondería: Andad malvados... Todos habéis matado, como Caín a vuestro hermano: pero lo habéis hecho con más cobardía que hiciéralo aquel.

BODAS LARGAS

Una boda en Armenia es cosa que no se olvida con facilidad. Dura varios días y comienza con una reunión de amigos y parientes, a los cuales distrae una banda de músicos y bailarinas hasta que llega el novio. Según la etiqueta del país, el novio debe entrar con paso vacilante y con rostro muy pálido, cosa que consigue dándose una mano de polvos de arroz.

Después se le afeita en público y se le adorna con flores. Sus hermanos le abrazan con todas sus fuerzas, hasta ahogarle casi, y luego le visten de ropa nueva de pies a cabeza.

La noche termina con fogata, más música y más baile. A la noche siguiente se presenta por primera vez la novia, montada a caballo, para ir a la iglesia. El novio la acompaña a pie.

El sacerdote sale al atrio a recibir a la comitiva y les lee una pequeña homilía acerca de las obligaciones que van contraer. Después avanzan los novios hacia el altar con las cabezas atadas con una cadena de oro.

—o :: o—

Ríase si le parece...

EN UN BANQUETE OFICIAL

Un empleado tragón después de haber comido "oficialmente", es decir, hasta hartarse, exclama ante un nuevo manjar que se le sirve.

—Este es mi plato predilecto!

Un vecino que le contempla comer hace una hora, le pregunta:

—Dígame amigo, qué platos son los que no le gustan a usted?

—Pues... los vacíos.

Frescoprosia.

CAUSAS Y EFECTOS

Una sirvienta va a saber que habemos a la casa donde acaba de ser despedida.

—Es verdad, — le pregunta la ex patrona — que las de enfrente te han tomado en cuanto supieron que habías servido en mi casa?

—S., señora...

—Ya ves ¡lo que es estar entre gente!

—Sí, señora... me tomaron porque dicen que si la he podido resistir a usted tanto tiempo, debo ser algo extraordinario.

Tabiquo.

CURA RADICAL

—¿Qué me aseguras para curarme el insomnio? Hace un mes que no puedo cerrar los ojos.

—El box, amigo mío. Una vez quise aprender a boxear y del primer guantazo, me dejaron los ojos cerrados para toda la semana.

Campeón.

EN UNA EXPOSICION

Me gustaría conocer al autor de este cuadro, exclama una señora, al contemplar el retrato al óleo de cuerpo entero, de una elegante artista.

—Señora — dice el artista avanzando cortesmente — el autor soy yo.

—¡Oh! que suerte! Dígame sabe usted donde vive la modista que hizo tan magnífico vestido?

SIN TITULO

Juan y Ruperto, fueron a pescar al río al tirar Juan el aparejo al agua se le fué un anillo con brillantes que tenía en el dedo, al cabo de un rato siente tirar del anzuelo, recoge el aparejo y pesca un armado; al destriparlo llama a Ruperto y le pregunta, a qué no sabes lo que tiene adentro?...

Ruperto muy entusiasmado le contesta, el anillo!!...

Juan con ironía. Las tripas!!...

Quiero la libra.

Avenida R. L. Alem 972.

EN EL CAMPO



El viejo.—¡Pero estás degollando a todas las gallinas de la casa, que comen con contento!

La vieja.—¡Oh! Es la [illegible]

(De "Le Balconnier", de Paris).

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el domingo por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el lunes por la mañana.

2.o El que le siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser también recogido el domingo por la Mañana. Pasados los cinco no se atenderán reclamaciones.

Teatros

NITSCHEVO

...Nitschevo, liviano... se podría ti- de 40" 1|2 los ... 59" 1000 metros. Buenas de 41" y 1 minuto. Regulares 42" y 1'1". De los que corren mañana se destacaron:

BOMBONNIERE, 700 metros en 46", lo mejor.
MACHUCHO, 700 en 41".
CYLLEVAL, 800 en 47" 4|5.
CANDILEJA, 1000 en 1'1".
GRINGO, 800 en 48" 2|5.
TANGAGE, 500 en 29" 2|5.
FURLANA, 600 en 35", ayer.
JOCOLI, 600 en 34" 1|2, ayer.
SACURUTU, 1000 en 1'1" ,al freno.
en realidad ...TERO ,500 en 29"...

LA OBRA—

De los restos deshechos de la aristocracia rusa que ruedan por el mundo podrían sacarse temas para obras magníficas. Sin embargo no puedo ser más pobre lo que se ha dado. El drama de anoche acusaba en su autor, no un profundo desconocimiento del alma rusa, que habría habido derecho de exigírselo, sino un profundo desconocimiento del alma humana, ya que el dolor es universal...

Todos los personajes de la obra carecen bellamente de sentido moral, cualidad que predomina en los hijos cerebrales del Sr. Velloso. Autor éste de vaudevilles con muñecos movidos por hilos de pasiones inferiores y en realidad bien movidos, de chistes, de cabarets, de cocottes, etc., ha acertado siempre. Pero esto es precisamente el abismo enorme que hay entre ellos y el teatro serio.

Un drama planteado como el de anoche, un drama "extático", válganos la expresión, en que no existe acción efectiva, sino conflictos morales desesperantes, hecho por personajes que carecen por completo de sentido moral, no puede resultar más que lo que ha resultado: una obra falsa y definitivamente mala.

Esta princesa rusa, cuyo principal conflicto estriba en no tener plata para el hotel y que insulta a su amante y en seguida lo besa, ese amante que quita el dinero de las pólizas a su especie de dama de compañía; el hotelero que termina resultando una especie de "Celestina" con jacket; la pasión de ese hombre exótico de las esmeraldas; todo, todo eso, son personajes absurdos y cosas raras de pochade y nada más. Perdonados en gracia a que nos hacen reír, resultan vacíos y ridículos si nos pretenden hacer pensar o sentir. y Nade M.

El segundo acto a base de diálogos folletinescos, el tercero también lleno de situaciones folletinescas no pueden convencer como obra seria. Es inútil.

Un drama no es la obra de anoche; una pochade no es. Se abre un interrogante: ¿A qué género de teatro responde la obra con que se ha iniciado la temporada? ¿Será un género nuevo que han descubierto este año nuestros autores?...

Esa princesa trágica que podría dar tanto de sí como eje principal del drama, nos resulta una especie "di Rabecas"; pues su psicología es casi la misma que la de Ribeca hija ya mayorcita del señor Velloso.

Esos príncipes rusos "qui istan tan porquirías como istan Isaac y Samoil" no resultan reales. Ese señor a quien se le muere la hija y viene a preguntar a la princesa si es la querida del tipo de las barbas; y esa princesa que ...ło aguanta como lo habría aguantado "Ribecas" cualquiera son falsas ...más no poder. Es un conjunto abigarrado de desiquilibrio y vaciedad, la caricatura de un drama, cuyo desarrollo no dá un solo segundo de emoción ...siquiera el suicidio de esa princesa ...ugrosky" que al suicidarse clava ...otelero, conmueva a nadie ...mo profundidad de pensamientos, ...o frases bellas es una delicia. ...a una escena del segundo acto, ...elina alzando el brazo y abriendo ...o una mariposa las alas de su batorosa, dice enfáticamente: "La esperanza es lo último que se pierde" Con esto nos ha recordado Velloso las encantadoras frases paradógicas de Oscar Wilde.

En el último acto, un señor Boritz (así lo escribe el programa) insta a la princesa para que se vaya "a una estancia del campo". Bueno, lo extraordinario hubiera sido que la hubiera querido llevar a una estancia de la Avenida.

En definitiva, si en vez de firmar la obra el Presidente de la Sociedad de Autores Nacionales, don Enrique García Velloso, que puede llenar su teatro de público incondicional la hubiera firmado Juan Pérez, presenciamos anoche un pateo formidable.

El señor García Velloso, maestro en vaudevilles nos ha resultado un dramaturgo menos que mediano.

LOS INTERPRETES—

Ratti dió de su estrambótico papel lo que pudo sacar. Este actor sin marcos que restrinjan su labor, nos dará muy buenas interpretaciones. En general el mayor defecto de los actores fué una afonía general que no dejaba enterarse de nada, después de la tercer fila de plateas.

Unas barbas extraordinarias, unos chaqués fantásticos...

...por su ... debutará

No puede negarse que el hijo de Chill II es un potrillo riquísimo que de ligero tiene mucho.

Con I. González cumplió 500 metros en 29" 1|2.

Mago—

Correrá sin freno "Calderón" este hijo de Pipiolo.

En consecuencia cuidado con él.

Lo ensayó S. U. Morales en 500 metros al freno.

...ro ...obra pre... cosmopolita. El señor Carlos XII y Artigo... a dar esa sensación de libertad, potrillita... sajes fugaces. La princesa Lenó... una vez "entré" (entrad), en riguroso francés y otra "seidown" (sentaos) en el idioma de Shakespeare.

De ahí que un polígloto feliz que está al lado nuestro nos insinúa:

—El argumento de la obra se puede concretar así para dar la sensación moscovita que falta en la obra: Un "gospodin",—señor,—saca el dinero a una dama. Hay un sujeto bastante "piane"—borracho,— que aspira a la posesión de aquélla, quien en un momento de indecisión,—"cotori.cotori"—duda entre entregarse al señor "piane" o tomar un "parajoda"—transatlántico,—e ir a protejer a los suyos, víctimas de Lenin. Por último se mata y termina la obra.

Total: ¡Nitschevo!—O sea: nada entre dos platos.

Del teatro semi-criollo



...rcela Waiss, la joven actriz rusa, que en cuanto se adapte del todo al ambiente, será una buena adquisición para el teatro autóctono

"La Estrella del Cine"

Otro pálpito que nos resultó. El estreno de la versión castellana de "Cinema Star" hecho por Escobar, fué un éxito franco para la Arce y su gente y para Miguelito que viendo el teatro lleno, se pone más satisfecho que Gómez Carrillo, cuando triunfa su consorte.

"La estrella del Cine" está traducida con gracia y con habilidad, y la música complementa estos méritos haciendo un conjunto agradable.

En cuanto a la interpretación, fué buena. Muy bien Aida Arce, y muy bien todos sus acompañantes, en especialmente la señorita D'Algy, que cualquier día va a dar lugar a una barbaridad en algún espectador supersensible y Barreta, que siempre tiene gracia.

"La Estrella del Cine" se repite hoy.

"Las luces del centro"

Con este título ha entregado un sainete a la dirección del Nacional, el conocido autor Roberto L. Cayol.

Dicen—los que han tenido ocasión de conocer la obra—que esta es una de las más acabados trabajos del autor de "La ciudad incrédula".

Será uno de los primeros estrenos.

Box

Anoche hubo un conato. Fueron protagonistas un conocido periodista y un autor nacional. Parece que el primero aventuró decir que el argumento de una obra del autor, coincidía con el asunto de una película que le era familiar. Aunque en el suelto no se citaban nombres, el aludido estimó que era un caso de proceder manu militare y provocó un conato de asalto de box. Sucedió lo que era de preverse, en el sitio del suceso había mucha gente, y a los primeros directos cambiados, no faltó quien interviniese y evitara que la sangre llegase al río.

Son impulsos juveniles y consecuencias de la temperatura elevada. Solo así se explica que entre gente de pluma se arreglen las cosas mediante procedimientos como el empleado en este caso.

Opereta en el Victoria

EL DEBUT DE ANOCHE Y OTRAS COSAS...

La sala del Victoria, convenientemente rejuvenecida, como era lógico esperarlo desde que una dama rige sus destinos, ofrecía anoche un aspecto halagador. Llenas sus localidades principales y por un público dispuesto al aplauso y a la alegría. Steñ Csillag, Valle y sus elementos se presentaron con éxito franco. Nos alegramos por ellos.

Ya lo decíamos ayer: la compañía puede afrontar una temporada de un mes en esta época en que el público está ávido de teatros y a precios populares, y la velada de anoche prueba que no estábamos equivocados.

"La bella Risette", cuya versión española conserva toda la gracia de la italiana, permitió a los actores éxitos significativos.

Steñ Csillag reeditó su interpretación graciosa y sus exhibiciones plásticas que no por ser prodigadas a nuestro público desde hace una punta de años, han perdido en interés. Steñ es una tiple graciosa y, vista desde el público, asaz apetecible y esto en opereta vale tanto como el talento de Lehar.

Irene Ruiz es otro elemento bueno. Tiene una figura de "primo cartello", buenas formas (¿n'est-ce pas, Steñ?) y buena voz, una miajita de gracia integra el conjunto.

Valle y De Salvi, los "cocoliches" ...ximo de la "troupe", son cómicos ...rituales y que tienen ascendiente ...el público.

Vela, luminoso por su apellido y ...curo por su voz, más adecuada para "La tempestad" que para las operetas vienesas, integra bien el cuadro, lo mismo que la señora Casara... más eficaz en gracioso que en trágico.

En resumen, tuvimos anoche una buena versión de "La bella Risette" realizada con una buena presentación escénica.

Para hoy se anuncia "La corsetera de Montmartre", con la que reaparecerá el tenor Alda. Seguramente esta noche no estará, orgulloso, en la platea el barítono Pibernat. En materia de elegancia y de seducción, de lo que Pibernat presume tanto, Alda es una notabilidad. El barítono dice que se aleja por no hacerle sombra... pero la procesión anda por dentro.

La velada de anoche ha sido la iniciación de la primer "temporada seria" desde que Amparo Astort es empresaria. Así estaba anoche la celebrada actriz, ufana en su palco, contemplando la sala y la escena, sin acertar a saber qué era mejor.

Comentábamos el hecho con un vecino y oímos, con sorpresa, que nos preguntaba quién era Amparo Astort.

—Es la característica de la compañía que ha de actuar este invierno y empresaria del teatro. Es aquella que está en aquel palco bajo, a la entrada, a la izquierda.

—¡Ah!... ¿La que está a la derecha?

—¡No, hombre!... Esa es Laura Nuñez...

—Como usted dijo que era la característica, yo supuse que sería una señora de edad...

La Gioconda sin sus trenzas, que eran algo así como la sonrisa enigmática en su ilustre homónimo, se paseaba anoche durante los entreactos, por el pasillo de entrada, luciendo todo lo que ella puede lucir y, ¡vive Dios!, que no es poco.

La Gioconda está superior a todo objetivo. Si nos tocara ahora encabezar un nuevo rapto de Sabinas y entre éstas estuviera Teresita, juramos que era la primera a que enderezábamos...

A su lado la Goya... bueno: doblemos la hoja.

Los "Ases" de la compañía italiana de operetas que debutará en el Liceo en la semana próxima, estaban anoche contemplando a sus colegas: eran De Torre, Pompei, Ciprandi y Cavestri. Tuvieron aplausos para todos y casi no alucinearon.

¡Ande el movimiento!...

Las empresas de la Opera y San Martín los han tomado gusto a eso de los bailes, y anuncian dos más para esta noche y mañana domingo.

Estas dos veladas serán de clausura de carnaval, y como para que aprovechetodo el que no se haya quedado harto de "mover las tabas".

La parte musical, estará a cargo de buenas orquestas, y aún puede que se estrene uno que otro tanguito con pretensiones a la popularidad.

He aquí una especie de "yapa carnavalesca" que agradecerán muchos.

¡Vamos fecundos!...

Eso de los "fecundos autores" nos está haciendo ya mucha gracia. Los señores que escriben para el teatro no tienen más honor ni más prurito que el de la cantidad...

Es una gloria nacional, eso de surtir a las compañías con producciones de todas clases... Con el tiempo no se dirá Sociedad Argentina de Autores; se dirá Sociedad Argentina de Surtidores...

Ya está considerado como una vergüenza, eso de entregar una obra a una compañía; ahora se entregan tres o cuatro de golpe... Obras que—naturalmente—se escriben de prisa y corriendo para que a fin de año le digan a uno ¡ese es el que tiene más actos estrenados! ¡¡oh!!...

A lo mejor, el autor de veinte actos no tiene un solo éxito... y se comprende; mientras él, en un año ha emborronado cuartillas y más cuartillas; otro en dos ha escrito una sola obra, pero lo suficientemente pensada y corregida, como para que figure en el repertorio y siempre produzca lo que no producirán las obras-relámpago.

Aquellos tiempos en que los autores producían poco y bueno, han desaparecido. Ahora se escribe mucho y por consiguiente malo. Pero no importa; la cuestión es que sea mucho... ¡es tan lindo eso de que lo llamen a uno "fecundo"!...

Un "Rigoletto"

Mañana domingo se nos ofrecerá en el Nuevo un "Rigoletto", es decir, una sola representación de la ópera de Verdi. Esta velada, es en honor o a beneficio del secretario teatral, Alfredo Franchella, quien ha sabido aprovechar el día de más que tiene el año bisiesto...

Actuarán desinteresadamente—es claro—el maestro Marranti, las señoras E. Soler Santangelo y C. Toffoli (¿qué hacés Eódalo? ..) y los señores Tabanelli, E. De Franceschi y Cairo (no confundir con el Empire).

Además habrá una orquesta de treinta profesores.

Alippi se esconde

El atildado primer actor del Buenos Aires, está pasando por uno de los momentos más sobresaltados de su vida. Faltan pocos días para iniciar la temporada oficial Muiño-Alippi, y el hombre se ve naturalmente acosado por una horda de autores noveles que lo salen al paso por todas partes; en el café, en Palermo, en la puerta de su casa... hasta de noche cuando se acuesta "no puede cerrar la puerta", por que le sale un autor novel de abajo de la cama, y se lo impide.

Y en el teatro, no digamos. El vestíbulo del "celi" de la calle Cangallo dá la impresión de una romería... ¡...! y el desventurado Alippi siente un terror pánico, cada vez que tiene que entrar y salir del mismo.

Ayer, sin ir más lejos, desesperado ya de verse acosado por tantos noveles, llamó un albañil e hizo abrir un boquete en la pared fronteriza a la calle Sarmiento, y salió por el restaurant "La Linterna".

Pero allí—¡oh penetración de los noveles!—le esperaba un señor con tres revistas, dos sainetes y un boceto dramático.

Alippi no vá a tener más remedio que usar una barba postiza o hacerse acompañar por la Corbaro, para que se asusten los autores...

Los de Marin-Fernandez

Anoche hicieron su debut en la Comedia de Rosario, los elementos de zarzuela española que actúan bajo la dirección del barítono Marín y del actor cómico Manolo Fernández.

Se presentaron con "La reina del Carnaval", "El maño" y "El tesoro". Dicen los colegas escribas que obtuvieron un buen éxito.

Ya estamos viendo a la adolescente Dorita Lloret, desbancada por la rolusia Celia Galván.

En el Avenida

"EL MICROBIO DE LA FARRA"

Garrido y Honores son dos alegres muchachos que han tomado la vida en broma.

En un momento de buen humor, decidieron hacer una revista, y una vez que estuvo hecha, se la llevaron a Terés.

Terés es un tipo amable, que cuida lo suyo y aceptó la obra.

Las vírgenes de Terés ensayaron la revista y anoche la dieron a conocer al público.

El público aceptó la broma, y allí no pasó nada.

Puede durar la obra estrenada anoche, en el cartel, siempre que se le hayan hecho ciertas modificaciones, de lo cual se habrán podido percatar sus autores.

Las alegres chicas (?) del Avenida hicieron todo lo posible por que no pasase nada y el público les agradeció su buena voluntad. La Rodrigo y Mecha Sánchez defendieron sus papeles con eficacia.

El maestro Navarrete ha compuesto la música con buen acierto. Es aceptable.

"Argentina"

AUDICION PRIVADA. — UNA NUEVA OPERETA

Nos escriben lo siguiente:

Muy señor mío:

Tengo el mayor agrado en dirigirle la presente para comunicarle que, mañana por la mañana, en el teatro Victoria, se dará en privado una audición de la música de "Argentina" opereta en 3 actos, original del señor Horacio Perfumo y el eminente compositor Juan Gay, autor éste que ha obtenido muchos éxitos en los teatros madrileños, especialmente con "Agua mansa" (libro de Eduardo Marquina).

El libro de esta opereta ha satisfecho al director de la compañía Valle Csillag, y no dudo que la música que se le hará conocer mañana, lo dejará convencido del todo.

Y claro está—a todas estas convicciones, nosotros no tenemos nada que agregar.

Que se cumplan los deseos de los autores, son también los nuestros.

Correo

R. R. La Plata.—Nosotros nos lavamos las manos, como Pilatos. Allá ellos.

Nelly.—¿Es verdad la información de ayer? Por si acaso, mis felicitaciones...

Martínez — La Argentina regresa de la Habana aquí. Creemos que el viaje a España quedó en proyecto.

Neccoly al Pardal

Por fin se salió con la suya. Este Neccoly es uno de los pocos secretarios activos que conocemos. Se le metió en la cabeza hacerse dueño y señor de un cine, y ahí lo tienen Vds. que desde el 1o. de Marzo, abandona a la empresa del Esmeralda, y rumbea hacia el cine Pardal de Flores.

Estamos seguros de que este elegante y atento mozo—así le dicen las niñas cuando les regala palcos—sabrá ingeniárselas para ahuyentar la "jetta" crónica que pesa sobre aquel local...

Ilusiones

No hay como ser empresario, para ser a la vez más iluso que aquel popular Cañizares del género chico. Y una prueba de esta humilde " si que" sincera opinión, la dan los programas de las compañías ya formadas, que anuncia al pié, "próxima inauguración de la temporada de invierno".

Con esta advertencia, el empresario quiere decirle al público que esa noche se prepara un acontecimiento... cuando menos un cambio radical en el repertorio y en el elenco.

Pero no—son ilusiones—este cambio radical se reduce al debut de una o dos figuras y al estreno o reprise de cualquier obra.

Nosotros creemos que las compañías que "inauguran de verdad" su temporada de invierno, son aquellas que descansan durante el verano... Pero las otras, las estivales, las que aprovechan los meses de calor ¿por qué razón se permiten el lujo de inaugurar una temporada de invierno, que no existe?... ¿Dónde está esa inauguración?... ¿En qué?...

¡Vamos, señores empresarios!... ¡caramelos al público, no!...

La salida de José Gómez

Ayer circuló por esta capital una noticia que conmocionó a la colectividad española acá residente y que fué objeto de grandes comentarios entre la gente de teatro.

Se decía, que en la primera quincena del próximo mes de Marzo se inauguraría en Montevideo un grandioso teatro-circo taurino para el cual ha sido contratado el afamado diestro José Gómez (a) Joselito, que en vez de embarcarse para la madre patria en el

"Infanta Isabel", saldrá para Montevideo con su cuadrilla. Según dicen lleva como sobresaliente de espada al valiente diestro Mangiante; como picador a Fuster; como banderillero a Zuchi y como puntillero a Mercé que aseguran es una especialidad en eso de terminar con la vida de los bichos.

Las reses que se han de lidiar pertenecen a una famosa ganadería, que ha adquirido la Sociedad de Autores. Dicen que tienen un repertorio de toros bravísimos.

Felicitamos al ilustre José Gómez y celebraremos que no le echen ningún toro al corral.

Después de escritas estas líneas, nos dice un amigo que hemos padecido una horrible confusión, pues el José Gómez de que nos informaron, no es el fenómeno taurino, sino el actor nacional del mismo nombre y apellido, que dará en Montevideo no corridas de toros, sino representaciones de arte argentino.

Lamentamos el error, pero después de todo, reconocemos que no es mucha la diferencia, pues que José Gómez tendrá que "lidiar" en Montevideo aunque no sea más que "con dificultades", es innegable; que Mangiante es un buen peón de brega, es indiscutible; que Fuster "pica"... aunque sea en historia, indudable y que Mercé es capaz de dar la puntilla si no a un toro, a cualquier negocio... ¡ni qué decir!

Ya se curó

Días pasados dábamos la triste nueva de que Manolita Poli, había caído en cama, atacada de un ataque de apendicitis, y decimos triste nueva por que somos admiradores de la tan simpática como cabezona tiple, y una dolencia suya nos tenía a nosotros como sauce llorón por lo melancólicos...

Pero ayer ha vuelto a brillar el sol de la dicha, en el campo de nuestros sentimientos (este parrafito por lo cursi, parece de Iglesias Paz). Vimos a Manolita que caminaba sola por la calle, y dijimos:

—¡Ya no está en cama!...

¡Oh poder de nuestra penetración!

Un cierto Catalá...

La empresa del San Martín había contratado a un joven y presunto actor que respondía (si lo llamaban) al nombre de Juan Catalá. El hombre no era un refuerzo ni mucho menos. Lo ubicaron allí para que pasara la vida, percibiera un sueldo y de vez en cuando saliese a escena a avisar que la comida estaba en la mesa...

Ahora bien; el amigo Salvat, hombre optimista y que juzga que los cómicos son como los chanchos, es decir, que todos tienen sus partes aprovechables, hizo al Catalá en cuestión ciertas proposiciones y se lo llevó. El viajero con un pretexto fútil rompió sus compromisos con la empresa Rey y se largó a sus nuevos dominios, olvidando—¡tiene tantas preocupaciones!—devolver los préstamos.

Salvat encantado con el nuevo elemento; la empresa del San Martín encantada de librarse del clavo y Catalá encantado de llevarse el préstamo y de que se le nombre a pesar de su escasísima importancia.

Y aquí no ha pasado nada, como en los sainetes.

Una calumnia

Un estimado colega ha lanzado a la publicidad una calumnia. Sostiene que Bibiana Díaz de Mendoza pasa de los 18 años, a pesar de que ella afirma lo contrario, y nosotros nos ponemos de parte de ella; hemos visto su fe de bautismo. Tiene apenas quince. Su desarrollo y demás detalles acusadores, son precoces.

La Díaz de Mendoza es joven, es bonita y es una buena artista.

Pero tiene un gran defecto: es casada.

El marido dice que eso no es un defecto. Los hay optimistas.

RATTI CADET



José Ratti, hermano del primer actor del Apolo, que adelanta en forma sorprendente. Nos ha confiado que piensa ser la honra de la familia. Este año actuará con la compañía Blanco, en el Excelsior.

Camila Quiroga en el Rosario

ESTRENO DE "LA FIESTA DEL HOMBRE"

Con el éxito esperado se presentó en el Olimpo la compañía del Liceo. El cronista de "La Capital", luego de dejar constancia de que la premura del tiempo impida ocuparse con la deseada extensión de la obra del Dr. Martínez Cuitiño—pero dejando constancia del valor artístico de la obra, honesta y bella—dice lo siguiente respecto a la interpretación:

"A los valores de la comedia sumáronse los de una interpretación admirable. El elenco de la señora Quiroga hizo labor artística de verdad.

La aplaudida actriz, sobre todo, en su papel de Enriqueta, lució su gran temperamento, y como en las inolvidables noches de su temporada anterior, destacó su figura de artista inteligente, culta y elegante.

El público la siguió atentamente en la magnífica interpretación del personaje a su cargo y al final de cada acto hízola objeto de entusiastas aplausos, que al terminar la velada prolongáronse en una estruendosa ovación para autor e intérpretes.

El Olimpo ha iniciado, pues, en forma brillante y auspiciosa la nueva temporada que ojalá la afirme en el transcurso del año con la presentación de conjuntos tan valiosos como el que ahora actúa en su escenario."

Un chiste de Cayol

Noches pasadas paseaba el autor de "La ronda del mal" por las avenidas de Palermo. Lo acompañaban varios amigos y entre todos iban haciendo chistes buenos, malos y peores.

De pronto acertó a pasar un auto en el que se veía comodamente ubicada a Rosita Rodrigo.

—Ahí va una sirena... dijo Cayol.

—¿Cómo lo sabes? preguntó uno de sus acompañantes.

—Por que la he oído... ¿no la oyen también Vds.?...

En ese momento sonaba a lo lejos, la sirena del auto...

....

Don Camilo reincide

El que tuvo aquella ocurrencia de ofrecer una revista titulada "El cocodrilo azul" cuando aquella fugaz temporada de Ródalo en el Avenida, revista que no llegó a estrenarse por... por que se terminó la compañía, ahora ha vuelto a sentirse autor y ha presentado a la dirección del Mayo una obra llamada "La raza española".

Los cómicos se han puesto a temblar... no por temor a quedarse en la cochina calle, sino por que la obra en cuestión es muy difícil y don Camilo gasta un genio, que ríanse Vds de un pisotón de papá Fonrat...

En el Boedo

Anoche debutó en el lejano teatro la nueva compañía. Representóse la revista "Banco Municipal de Préstamos", que ha sufrido algunas modificaciones, que fueron del agrado del público, no así la suplantación del Pericón con que finalizaba la revista, por un paso doble, en que aparte del poco personal que se notaba dejó algo que desear, notándose falta de ensayos. Esperamos que en las sucesivas representaciones, saldrá más ajustado.

En la segunda sección se representó "El vértigo" vigoroso drama de Armando Discépolo, el que tuvo una interpretación bien ajustada, distinguiéndose especialmente el primer actor señor Panigazzi en el papel de Silvestre, al que supo dar relieve en sus situaciones más brillantes. También placenos hacer constar la interpretación del difícil papel de doña Angela a cargo de la Srta. Ana Rully, quien se reveló un artista de fibra dramática muy sentida. Bien Cordido, la Sra. Leguizamón, Pérez Bilbao y Morales.

En 3a. sección se estrenó el sainete de De Paoli, "Candidato popular", obteniendo un buen éxito. De él nos ocuparemos en un próximo número.

Festival

El 5 de Marzo se realizará en el Cine Ideal Palace, ubicado en San Juan y Pozos un festival organizado por el Club Atletico "El Aguila".

El programa es variado e interesante.

"Mia moglie non ha chic"

Esta brillante comedia que tantos éxitos le ha valido al bufo Cavalli, será representada esta noche en el Liceo, para lucimiento del aludido actor.

Mañana domingo, el elenco Cavalli-Piaccentini, se despedirá del público de Buenos Aires, ofreciendo por la tarde la obra de Nicodemi "Scampolo" (Retazo) en donde tanto se luce la primera actriz Iole S. Piacentini, y por la noche las piezas "Il cántico dei cantici", "Il duello dei signor Panero" y "Un milanés in mar".

Como ya se ha dicho, la compañía Cavalli-Piacentini, partirá enseguida rumbo a Mar del Plata.

Una buena reprise

La gente del Mayo, reprisará esta noche, la opereta bíblica en un acto, "La corte de faraón", en la que se luce todo el elemento femenino de la compañía.

El espectáculo es completado por "Los mozos piernas" y "La tirana".

Se ensaya "La raza española".

"Las vírgenes piden más"

Con este título, el señor Merlo A. Rojas, ha entregado a la compañía de Terés, una nueva revista.

El titulito de la misma se las trae, pues no acertamos a adivinar que es lo que pedirán las vírgenes que no hayan pedido ya.

La obra llevará música de Devalque. Suponemos que no será más música lo que piden las vírgenes.

El señor Merlo Rojas, tiene mucha fe en esta nueva obra. D...

... a los muros de unas obras en construcción y de allí molestan a los vecinos con palabras obcenas y señales, lo mismo que a los transeuntes.

Esta denuncia es gravísima y pone en evidencia la poca disciplina que reina en la citada cárcel, donde en esa forma se expone a los presos, á una probable evasión, como la célebre de los 13. Sería justo, y es deseable que el gobernador de la cárcel tome sus medidas severas para que desaparezcan estas cosas, que no dicen mucho en favor de su buen concepto.

TODOS LOS DIAS NACE UNO

En el café de la calle Maipú 226, le estafaron ayer en la suma de 500 pesos, al tontolín José Bolowistsky. Fueron los autores dos sujetos desconocidos quienes le aseguraron que en un sobre que habían encontrado, contenía la cantidad de 5.000 pesos.

Bolowistsky, recibió el sobre mediante los 500 grullos que tenía destinados para la compra de una casita en pequeñas mensualidades. Despues ... los estafadores, el ... rectamente ...

... el estreno de la pista de patinaje, que es a la vez otra atracción gratuita para los concurrentes, aumenta el número de diversiones sanas y amenas que se anuncian en el Parque Japonés.

Como lo hemos dicho, la enseñanza del noble y saludable deporte estará a cargo del prof. Bonano, sin erogación alguna para el público.

El cine, sus obras, y sus héroes

Como opinan los norteamericanos de sus industrias del film

Dice una autorizada revista del ramo: "La paz ha venido a confirmar la supremacía de la producción norteamericana.

Este punto ha dejado ya de ser opinión para transformarse en hecho consumado. En Francia se produce algo, muy poco; en Italia se hacen esfuerzos por no perder terreno, y en la Gran Bretaña afrontan la cuestión con grandes energías, aparentemente. Decimos aparentemente porque las bases de las actividades productoras inglesas tienen su aliento, no en talleres cinematográficos y negativos listos para embarque, sino en propaganda periodísticas sobre solidaridad entre los diversos componentes del imperio. No hay duda de que esta campaña ha convencido a los ingleses, australianos, canadienses, sudafricanos, etc., de que es conveniente y patriótico surtirse de películas nacionales... cuando las haya por ahora, los empresarios se limitan a exhibir material de Norte América porque es del gusto del público, porque es fabricado en Londres es insignificante en cantidad e inferior en calidad.

Respecto a Alemania, un exportador conocido recién llegado de Berlín, donde permaneció varios meses estudiando la plaza, declara que en el antiguo imperio hay establecidas doscientas casas productoras, que filmaron durante la guerra tantas películas como todas las de los Estados Unidos. Sobre la calidad de este material bastará decir que se están importando en Alemania, a precios fabulosos, cintas hechas aquí hace cuatro y cinco años, y que ninguna casa ha hecho allí compras importantes a pesar de que el marco está hoy a centavo y medio de dólar.

Los planes que en este sentido están desarrollando allende el Atlántico las empresas norteamericanas que se proponen instalar talleres equipados a la moderna en Francia, Italia, España y otras naciones, quizás galvanicen la producción europea impartiendo nuevos bríos a los capitalistas y empresarios nacionales; pero, de todos modos, ya puede asegurarse que en la industria cinematográfica los norteamericanos tendrán una competencia análoga a la que sostienen en la manufactura de máquinas de escribir y coser, ni más ni menos.

DORIS PAWN



La encantadora estrella de la Galwyn Pictures, una de las más bellas e inteligentes actriz de ese género, en una nueva fotografía.

GRAN SPLENDID THEATRE

La empresa de este lujoso cine, hará proyectar sobre su pantalla, los siguientes films en sus funciones de tarde y noche:

A las 4.30 p. m. Maridos y mujeres, por Mary Miles; Cuando se juega con fuego, por Emmy Wehlen; Lúcas, dependiente improvisado, por H. Lloyd; Alta finanza, por George Walsh.

ELECTRIC PALACE

Buen y variado programa ofrece hoy esta sala de la calle Lavalle con el anuncio del siguiente espectáculo:

El amor en el West, Nelly la bailarina de la taberna negra, Modistos modelos y monigotes, Los contrabandistas de piedras, La ley suprema, Pathé Journal 603.

CALLAO

Este conocido cine familiar, cuyo cuidado en el programa le ha dado tantos prestigios, anuncia para hoy en sus funciones de tarde y noche, el siguiente espectáculo:

Testamento curioso, por Vivián Martin; estreno: La casa de las cien linternas, por Sessue Hayakawa; Por una noche nada más, por Toon Moore. Mañana, estreno: La peste, por Mabel Normand.

TRINIDAD GUEVARA

Bajo la inteligente y hábil dirección del señor Filippis De Novoa, siguen filmándose sin ningún tropiezo esta película de carácter nacional.

Hemos tenido oportunidad de ver algunas escenas del mencionado film y nos ha proporcionado una grata impresión.

El señor Denovoa con quien hemos conversado, nos dice que si el tiempo sigue bien para los primeros días de abril podrá ya darse a la exhibición.

TEATRO PRINCESA

El programa que anuncia hoy el cine más "laboriso" de la capital, no puede ser ni mejor ni tener más estrellas, si pidieran la "yapa" se les podía pisar los pies: he aquí el espectáculo de hoy:

"La catástrofe", por Anita Stewart; estreno: "En el país de las nieves", por Tom Mix. Entrada permanente, 40 y 50 centavos. Mañana: "Novia rebelde", por Peggy Hyland, y "Esposas virtuosas", por Anita Stewart.

PALACE THEATRE

Esta concurrida sala familiar que tanto prestigio logró obtener con sus estrenos diarios ha confeccionado para hoy el siguiente programa:

"Lucas dependiente improvisado", "El precipicio de la muerte", 1er. episodio, "Plumas de pavo real", por Rosemary Theby, "Alta finanza", por George Walsh, "Cuando se juega con fuego", por Enny Nehel. Mañana "La sombrilla" y "Luna de miel en taxi".

CINE ESLAVA

La empresa de este cine que está siempre al corriente de las novedades, nos hace saber que hoy hará proyectar los siguientes films:

"El país de las nieves", por Tom Mix; "La leyenda de Saint Ives"; "De lo vivo a lo pintado", por D. Fairbanks. Mañana: "Venus en el Este".

ESTRELLAS DE GOLWYN PICTURES

Clorisa Selvoypne, inteligente actriz de esta casa que tanto éxito ha tenido en sus últimas interpretaciones y cuyas películas veremos en el mes próximo.

OJOS DE JUVENTUD

Este grandioso film, que con tanto éxito se estrenara en Nueva York y del cual es protagonista la famosa actriz Clara K. Kimball Young, ha sido adquirido por el señor Carlos Gutiérrez, de la Patria Films, y será estrenado en los primeros días de abril.

Es esta una valiosa adquisición.

EMPIRE THEATRE

Este predilecto teatro-cine que tanto ... tiene anotados en su haber hará pasar hoy en sus funciones de tarde y noche, las siguientes películas: En el país de los hielos, Tom Mix; El secreto de presidio, por Dusten Farnum; Luna de miel en taxi, por E. Fair.

CRYSTAL PALACE

Para la función de hoy tarde y noche este cine que es uno de los preferidos del público, ha preparado el siguiente programa: El país de las nieves, Tom Mix; El dilema, Gloria Swauson; La ninfa salvaje, Carmen Myers.

ESMERALDA

Este concurrido cine-teatro de la calle Esmeralda que tan buen programa ofrece a diario, a más de los films, los siguientes números de varietés: The Great Richiardi, número de gran atracción; La Petite Nene, precoz tonadillera.

MAJESTIC THEATRE

Este popular cine de la calle Lavalle a más de un buen número de films que hará proyectar en su pantalla, ofrece los siguientes números de varietés: La Clavelito, The Mexican, hermanos Rubio, Rosario Pacheco.

SMART PALACE

Este acreditado cine de la calle Corrientes, pasará en sus secciones de tarde y noche, las siguientes películas: Los ojos del alma, Seguro de amor, Un perfecto 36. Mañana se estrenará "La casa de las 100 linternas", por Sessuré Hayakawa, y "La peste", por Mabel Normand.

Una encuesta de CRITICA

Hablarán los cinematografistas

Es interesante en los actuales momentos, en que la cinematografía en todo el mundo va adquiriendo los caracteres de un verdadero éxito artístico del siglo como espectáculo de teatro, conocer la opinión de los que tienen la dirección y administración de estos negocios, los únicos que pueden decir lo que no dicen los libros: la experiencia.

CRITICA, consecuente con los móviles que siempre la han guiado de poner en debate los asuntos que adquieren eminente popularidad, ha resuelto levantar una encuesta, donde se pueda reflejar en forma precisa y bien definida la evolución en forma progresiva del teatro mudo en el país y los gustos del público.

NUESTRA ENCUESTA

¿Qué opinión le merece a Vd. la cinematografía norteamericana?

¿Y después de esta, cuál es, a su juicio, la producción europea que más aceptación puede tener entre nosotros?

¿Qué actriz o actor es el que gusta más en su cine?

¿Cree Vd. que las actuales características de las empresas cinematográficas deben de cambiar?

¿Piensa Vd. que es caro o barato el cine en esta capital?

¿Qué opinión le merece el público?

¿Y la cinematografía nacional?

¿Cree Vd. en este negocio?

¿Cuál es la película del país que le ha dado más entradas?

¿Cree Vd. que las leyendas y los títulos se deben hacer aquí o en el país de procedencia de los films?

¿Cree Vd. que las películas policiales constituyen un peligro para la educación, sobre todo para la de los niños?

¿Se les debería de eliminar?

Por último, ¿cree Vd. en la colaboración que puede prestar la crítica de la prensa?

Carreras



HIPODROMO ARGENTINO

LE REUNINON DE MAÑANA

ESTADO DE LA PISTA

Los mejores ensayos de hoy

Pista liviana: partidas excelentes de 40" 1|2 los 700 metros y 59" los 1000 metros. Buenas de 41" y 1 minuto. Regulares 42" y 1'1". De los que corren mañana se destacaron:

BOMBONNIERE, 700 metros en 46", lo mejor.
MACHUCHO, 700 en 41".
CYLLEVAL, 800 en 47" 4|5.
CANDILEJA, 1000 en 1'1".
GRINGO, 800 en 48" 2|5.
TANGAGE, 500 en 29" 2|5.
FURLANA, 600 en 35", ayer.
JOCOLI, 600 en 34" 1|2, ayer.
SACURUTU, 1000 en 1'1" ,al freno
ARTERO, 500 en 29".
COLIN, 700 en 42", al freno.
YUPANQUI, 700 en 41" 3|5.
EL TEMERARIO, 800 en 48" 1|5.
ROYAL ADMIRAL, 700 en 40" 1|5, muy bueno.
NAZCA, 800 en 48" 2|5.
MELANCOLICA, 600 en 35" 2|5.
MANDA, 800 en 48" 3|5.

De las corridas realizadas esta mañana nos dejaron buena impresión:

FLORETTE, 1600 metros en 1'40"
ZAR NICOLAS, 1600 en 1'42", floreo.
PETILLANT, 1400 en 1'27" 3|5.

De los animales con compromisos a cumplir se destacan:

FLAPPER-PURA CEPA, 1000 metros en 1" 3|5.
LUCKY DAY-MERRY CHAP, 800 en 48" 1|5.
COMUNA, 700 en 41".
TINGEL, 1000 en 59".
REY PUESTO, 800 en 48" 4|5.
DORARCA, 600 en 36", al freno.
TELELE-CRAMPON, 1000 metros en 59" 2|5.
GE SI CO, 1000 en 1".
STRAM, 800 en 47" 2|5.
FANTASIO, 700 en 40" 4|5.
TOSCA, 700 en 41" 2|5.
CYNTHIA, 1000 en 1" 4|5.
LA TOURBIEU, 1000 en 59" 3|5.
CARMUCHITA, 700 en 41" 3|5.
MAYBLOSSOM, 700 en 41" 1|5.
FAIR PLAY, 800 en 48" 2|5.
ARAÑA, 700 en 41".
ZIG ZAG, 800 en 48".

LOS PRODUCTOS

Premio Zucarelli

Distancia 900 metros

Navarrita—

Debutante por Saint Ninian y Navarra, del stud Fagola, a cargo de M. Orrego.

Potranca bastante veloz, pero no la creemos capaz de imponerse.

Furlana—

Por Jardy y Fame and Fortune, del stud Villanueva B., debutante de campanillas.

La hermana de Florilegio debe ser no solo la favorita sino la ganadora, pues anda el doble de sus compañeros.

La ensayó ayer Mingo en 600 metros, marcando 35".

La Bohème—

Cuenta con algunas carreras discretas esta hija de Hojalata, a cargo de Basterrica.

Si la representante del stud Riachuelo no se apoca la veremos entre las primeras.

La ensayó S. U. Morales en 500 metros, empleando 29" 3|5.

Victorine—

Hermana entera de Vigilant es esta potranca.

Como muy buena hermana, la hija de Amsterdam ha salido ligera, por lo tanto nos nos sorprendería su victoria.

Tiene una corrida de 53" 2|5.

Ejercitó con Grassi en 600 metros al freno.

Melancólica—

Será la hija de Jardy y Melancolía (hermana de Manda) la que compartirá sus preferencias con Furlana.

No puede negarse que la pupila del stud Los Cerrillos aventaje a aquella por el hecho de haber corrido ya, pues en calidad no nos parece sea superior a la pupila de Torterolo.

Con Cichetti 600 metros en 35" 2|5.

Copa de Oro—

La del motejón ha seguido como sobre rieles.

Tienen aquí estos tiburones una excelente oportunidad para desquitarse del metejón, pues entre dos adversarias como Furlana y Melancólica pueden cobrar sport de 10 pesos.

Recorrió 500 metros en 29" 1|5.

Calandria—

Debutó con éxito lisonjero esta hija de Charming y Cherette.

Mañana puede correr mejor.

Cumplió ensayó de 600 metros al freno.

Virtuosa—

Debutante por D. Jubilée y Violín, a cargo de Pedro País. Anda discretamente y si la descuidan puede ser la encargada de darles un susto.

Ensayó en 600 metros en 36".

Premio Zar Nicolás

Distancia 900 metros

Tongage—

Debutante por Larrea y Demencia, del stud A. B. Vicente Fernández de entraineur.

Es un potrillo mejor que Ziem, por lo que los aficionados pueden ir atando cabos.

Fué medido por Grassi en 500 metros, empleando 29" 2|5.

Prairial—

Debutó el jueves siendo segundo de Humital, performance que lo acredita como uno de los mejores potrillos del lote.

Su presencia es dudosa; si corre es enemigo.

Chimborazo—

Fué postergado su debut días pasados para ir a seguro, pues este potrillo anda tanto como la hija de Folleto, que ya ganó su avena.

Chimborazo es hijo de la regular Chaine, que defendió los colores del stud Rancagua.

Cumplió partida al freno.

Balazote—

El representante de País es el que tendrá las preferencias de la cátedra por su brillante debut.

No puede negarse que el hijo de Chili II es un potrillo riquísimo y que de ligero tiene mucho.

Con I. González cumplió 500 metros en 29" 1|2.

Mago—

Correrá sin freno "Calderón" este hijo de Pipiolo.

En consecuencia cuidado con él.

Lo ensayó S. U. Morales en 500 metros al freno.

Artero—

Debutante por Carlos XII y Artemisa, del stud Libertad, potrillo muy veloz y que va a la carrera inspirando plena confianza a su ecurie.

Carabajal le hizo cumplir 500 metros en 30".

Jacobi—

Por Mehari y Glycine del stud Villanueva B., potrillo extraordinariamente veloz y en la que se cifran grandes esperanzas.

El descendiente de Ajax será de los más jugados de la carrera.

Recorrió ayer con Mingo 600 metros en 34" 1|2.

Testaferro—

El hijo de Irigoyen y Divonne es de los más adelantados que hay en el Montiel y su apronte con Sapristi que dimos a conocer el miércoles prueba lo que vale y lo digero que será.

Testaferro tiene 54" 2|5 de corrida.

Con Acosta partida de 500 metros en 29" 2|5.

Mon Droit—

Dobutante por Dusty Miller y Mono, potrillo que sugestiona los días de apronte por sus ligerezas.

La corrida que tiene es a la par de Pizarrón al que ganó de galope.

Casino le hizo cumplir 500 metros en 29" 1|2.

Brabante—

Zaino colorado por Rodil y Broceira, potrillo muy recomendable.

Corre muy ligero en los aprontes y en cuanto lo descuiden hace golf.

No lo vimos.

Tripleppatte—...

Debutó sin ser exigido en ningún momento, pues creemos que el hijo de Tea es muy superior a lo que corrió ese día. Mañana ha de poner a prueba las bondades que le asignamos días pasados.

Se le hizo ensayar en 500 metros al freno.

Resistente—

El hijo de Hexagón ha seguido sin novedad. De acuerdo a lo que ha demostrado hasta hoy, saldrá de perdedor para las calendas griegas.

Recorrió la partida al freno.

Kinkoro—

Debió ganar en su debut de no haber sufrido tantos contratiempos durante el desarrollo de la carrera.

El hijo de Chambertin es a nuestro juicio muy regular y un excelente "fiver".

Quinteros lo ejercitó en la partida sin exigirlo.

Informaciones breves

FRUTAS Y VERDURAS

El tiempo—

La mañana de hoy se presentó huraña, tenía un mal talante, la calor, mansedumbre de los vientos, eran síntomas evidentes de que la tormenta estaba en ciernes.

En las pistas—

Capeándole al temporal, los compositores trataron de apresurarse para ejercitar a la caballada, rumbeando en seguida para las casas.

El estado de la pista grande inmejorable hasta las 8 a. m. que permanecimos en ella.

¿Cuál sale de perdedor?—

Del lote de ocho racers que se hallan inscriptos en la prueba inicial de la reunión de mañana, no hay uno que se destaque. Todos son drogas y remendados por añadidura; el que inspire más simpatía a la veleidosa saldrá airoso.

Colín se mancó—

No asustarse; el defensor del stud Lagrange se mancó en el transcurso de la última carrera que disputó; viene de la enfermería, si no se siente de sus viejas dolencias es un gran candidato.

El Vigilant de Sasso—

Está más calafateado, teniendo performances que le dan títulos para aspirar a su primer victoria. Fué segundo de Alcanfor II, ganándole a El Bagual, este termina de ganar.

Apagá y vámonos—

Que quieren con ese Flos hijo de Pipiolo; en su campaña por las pistas no hizo mayores esfuerzos por costearse la ración—si será mancarrón.—Boleto para uno a Temperley.

Eclipsó el Sol—

Cómo será ese Turbulento cuando eclipsó el Sol el 17 de febrero a los meses justos que debía acabarse el mundo. El hijo de La Turra tiene gran chance, si responde al segundo de Sangre Real (bárbaro piche) puede salir de perdedor.

Smile— ..

No corre desde el 11 de enero que entro de las del montón; el reposo le ha venido como de encargo, tiene partidas muy buenas y una corrida como para tener esperanzas de victoria.

Le hace digno pendant—

La segunda carrera es parecida a la primera, si bien es cierto que son ganadores, no dejan de ser mediocridades.

Crag—

Tiene más corridas que pelos en la cria; el francés Cavrot se cansó de cuidar al hijo de Sofka le largó el fardo a Pedro Damboriana, éste no hará milagros.

Quito chance—

Sin vuelta de hoja; este Quito corrió sin éxito hace quince días, hacía su rentrée. No puede haber adelantado tanto como para ganarle a Smolensko y Hollis.

Hace rato que no corre—

Yupanqui no corre desde el 8 de enero que disputó una carrera destinada para los aprendices; ganó Palmería II pero hay que reconocer que el pupilo de Camilión largó mal corriendo en la retaguardia a cinco cuerpos del lote. Es el lance.

¿Hollis o Smolensko?—

El primero fué cuarto de Don Severo, Armonioso, y Los Olmos; antes fué ganador—1600 metros, 1'40 4|5, pista húmeda, le ganó a Mi Nena... mirá.

Smolensko tiene performances más honrosas y frescas, fué segundo de Brillante en 1700 metros empleando 1'46 1|2. Es el que nos seduce.

¿Entrarán en sociedad?—

Está anunciado el debut de Navarrita, Furlana, Melani y Virtuosa. Las cuatro nenas son de buena familia y si van ha entrar en sociedad no será para hacer un papelón, tendrán que ajustarse bien los de lienzo... a fin de salir triunfantes.

Furlana—

Hemos informado lo necesario sobre las bondades que posee la hija de Jardy, es veloz como pocas y tiene corazón para luchar y vencer. Les gusta como en fija, y como la gran familia anda con La Martona a cuestas, no es difícil debute ganando la potranca.

Melani—

Es otra debutante que en los ejercicios en privado pone a prueba sus estupendas ligerezas.

Al entraineur Cayetano Calistro le inspira ilimitada confianza.

Se escaparán...—

...si son brujos, dice el negro Bernabé y razón tiene para ello por cuanto su Melancólica corre una enormidad y fué derrotada por Muriña de mala suerte. Mañana la hija de Melancolía las deja mirando el humo a las contrarias; por menos de dos cuerpos no tranza.

¿Largará?—

Si tiene buena partida y no se asusta del "chistido" de las cintas, Copa de Oro les dará trabajo. En su ecurie la tienen una fe ciega, se ríen de los peces de colores y de las Melancólicas bironianas.

Petit Clasique—

El premio Zar Nicolás (éste de infeliz memoria), tiene los contornos de un clásico, sirve como avanzada al Kemmis y ello es por el lote de potrillos de pergaminos linajudos. Tenemos hijos de Larrea, Charming, Richelieu, Pipiolo, Carlos XII, Irigoyen (no confundan con el peludo), Rodil y Chambertin, éste costó 65.000 pesos.

Son veinte anotados—

Si corrieran todos, la carrera tendría suma importancia, puesto que serviría de cotejo para lo sucesivo. De los veinte, 13 son debutantes; el dar con el ganador es tarea difícil, todo depende de la partida.

Tangage— ....

Precioso potrillo, por Larrea, que a no dudarlo hará honor al padre. Tiene partidas buenas, está en manos hábiles y les gusta en fija.

Prairial—

Ya hizo sus primeras armas entrando segundo de Humital en 54" 2|5, es un serio enemigo; con responder a esa carrera costará ganarlo.

Kinkoro—

Se recomienda por su carrera en pos de Servidor, le ganaron en 56 con viento de frente. Pudo haber extrañado el debut, sabemos que en el stud se han forjado ilusiones de tener un crack.

El hijo de Irigoyen—

Testaferro cuenta con ejercicos que le dan títulos para hacer un triunfal debut; Divonne, su madre, fué una de las yeguas más veloces de su tiempo.

Pianezzi, su entraineur, no admite discusión; Testaferro es el crack de la generación. ¿No rebaja ni medio?

Lip Labor—

Merece ser compensado su cuidador por la labor y constancia; después de tanto lidiar con Talca y ese canalla de El Ñato, la suerte debía protegerlo ligándole un buen potrillo, Lip Labor es un lindo zaino hijo de As de Espadas, hermano paterno de Molinera que corrió bien en pos de Tapusa.

El hijo de la Mono—

Forzosamente tiene que ser una monada y si le da por hacer gracia, puede salir con una salida salada, ganándolos de un viaje. Galleta dice que no es gran cosa que los placeres han extremado la nota exagerando las bondades de Mon Droit.

Lo que podemos decirle al compositor Liceri, que buscó un mal día para el debut basta fijarse con los nenes que se tendrá que medir el hijo de la Mono.

Qué handicap—

No pudo haber estado mejor inspirado el handicapper al hacer la adjudicación de pesos en la quinta carrera; el Thop Wheigit es ¡Iup!, rematando Candileja con 41 kilos; todos los inscriptos tienen chance por igual.

Reaparece—

Somos enemigos de los reaparecidos, la relache los acostumbra al dolce far niente, por eso es que se muestran perezosos cuando reprisan. Royal Admiral puede estar bien preparado.

¡Qué lote!—

Al ver el notable lote de yeguas ganadoras es como para quedarse bisco.

Todas están en la cúspide del estado, tienen producidas buenas carreras y no se dan ventaja en el peso.

Mi Mamita es buena—

El nombre es lo que más seduce y sus buenas performances también. Si responde al segundo de Gama y si de Moselle no la gana nadie. Es decir, siempre que vaya con buenas intenciones, porque si la dan de favorita los "diareros", se puede cabrear Naciano y adiós mi plata.

Silver Rose—

Le tienen cierto estrilo en el stud de la calle Echeverría, por lo sinvergüenza, la bautizan los muchachos con palabras obscenas. Contra lo que supone un colega y hasta asegura, no es segura la presencia de la defensora de la Petite Ecurie.

Monnaie d'Or—

Es seria enemiga, sus progresos son notables, tiene una corrida muy del sport, habiendo aprontado como para vender cara su derrota.

¿Por qué no corrió?—

Diamant Bleu estaba anotado el jueves pasado en la carrera ganada por Esdepaja y no corrió porque el zorro que es ya corrido, desde lejos la olfatea... Don Juan consideró una temeridad el tirarse contra el defensor del stud Los Pototos, por eso renunció a tanta dicha, viendo mejores perspectivas en la séptima carrera de mañana.

La rentrée de Centauro—

Tapón tiene la pretensión de pegar doblete con Centauro y Sacurutú; cuando él lo dice, hay que creerlo.

El hijo de Cyllene reaparece con todas las de la ley, tiene una corrida como para no hacer papelones, la homea noticado.

Anda en la buena—

El entraineur Juan Torterolo anda con una suerte envidiable, no siendo nada difícil se le dé juego con Cylleval que ganó hace poco al galope, venciendo por dos cuerpos a Sebastiar; es una carta brava.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	VIGILANT
Segunda "	—	SMOLENSKO
Tercera "	—	MELANCOLICA
Cuarta "	—	TESTAFERRO
Quinta "	—	ROYAL ADMIRAL
Sexta "	—	MI MAMITA
Séptima "	—	CYLLEVAL
Octava "	—	SACURUTU



El triplete de La Lira—

¿Será verdad tanta belleza? Por lo de A. Quinteros la mozada anda alborotada, pues tiene metido en la cabeza que pegan triplete con Kinkoro, Cap. B. Roqué y Lazy Boy.

Cuánto nos alegraríamos si así fuera; bien lo merece su distinguido propietario por la constancia en el turf.

¡Sacurutú solo!—

Después de su espléndida victoria, la chance del hijo de Polar Star no se discute; es el que se destaca netamente en el handicap de fondo.

El gran caballo cruza por el momento más culminante y de seguir como va, lo repetimos, será el mejor caballo de las pistas; téngase en cuenta fué segundo de José Eduardo, éste ganador de la Copa de Oro.

Las carreras ordinarias

Premio Bísforo

Distancia 1700 metros

Sol—

El hijo de Deucbola ha seguido en buenas condiciones de preparación después de su debut, efectuado el 17 del actual en la carrera ganada por Sangre Real.

El descendiente de Your Majesty con adelantar unos cuantos metros más tiene suficiente para ganar esta prueba.

Ensayó esta mañana a la par de El Temerario en 48" 1|5.

Vigilant—

Parece haberle tocado el día de salir de perdedor a este hijo de Amsterdam y Victoire, del stud Don Laguna, pues el jueves lo hizo El Bagual y este es notoriamente inferior a aquel.

Vigilant debe ser el favorito.

Colín—

El hijo de Crucifix reprisará en plena posesión de sus medios locomotivos y con ensayos en privado que hacen de él el más serio competidor de la carrera, que nos ocupa.

Colín no corre desde el 25 de enero, donde fué segundo de Bonhomme en 1'53" 4|5.

Con Torterolo cubrió 700 metros en 42".

Turbulento—

El pupilo del stud Casual fué reservado para este compromiso por creer a juicio de su cuidador más favorable que ninguno de los que tuvo pendiente.

El descendiente de La Turca de responder a su segundo de Sangre Real debe vender cara su derrota.

Smile—

Poco ha hecho la hija de Fulmen en su cruzada por las pistas; mañana reaparecerá en buen estado de preparación y dispuesta a responder a su clásico origen.

Con Saavedra cubrió 700 metros al freno.

Flos—

No placé de Bimba y Mosquito d'Or fué en su última presentación este hijo de Pipiolo y Floricón II.

La representante del stud Méda, no no creemos que consiga mejorar aquella performance.

Premio Mi Mamita

Distancia 1800 metros

Vulcano—

El hijo de Your Majesty y Caravana reaparece radicalmente curado de sus dolencias a los remos delanteros y en condiciones de triunfo como para poder ganar.

No cabe dudas de que si el nieto de Your Majesty es muy superior a sus antagonistas y que si no se siente de sus dolencias, Vulcano debe finalizar entre los primeros.

Crag—

No responde en carrera a lo mucho que corre en privado este hijo de Craganour a cargo de Damboriana.

El defensor del stud Portiñado, no puede estar más hermoso y si el jockey que se le confía llega a ser capaz de hacerlo emplear, lo creemos muy capaz de ganar esta carrera.

Hollis—

Reaparece el hijo de Almondell lleno de nuevas energías alcanzadas durante el descanso que se le ha dado.

El representante del stud Ugarteche en su última presentación fué cuarto de Don Severo en 1'39" 3|5.

Smolensko—

El hijo de Berezina reprisa con el prestigio de su última carrera, segundo de Brillante en 1'46" 1|2.

El descendiente del vencedor de Carhué con responder a esta carrera debe ganar.

Banquo—

No es de lo más discreto de la carrera, pero sin embargo tiene su buena chance.

El hijo de Oviedo correrá mejor de lo que lo termina de hacer detrás de Brillante.

Con el peón se ejercitó suavemente en la partida.

Yupanqui—

El de los aprontes formidables, y que lleva dado a su cuidador más de un mal rato, reaparecerá mañana en esta carrera, mereciendo nuevamente a su ecurie ilimitada confianza.

Yupanqui tuvo días pasados un floreo en la distancia muy recomendable.

Hoy con Nápoli a la par de Delcasse empleó 41" 3|5.

Nebli—

Fué muy jugado en su presentación del 12 del actual, llegando no placé de Don Severo.

El hijo de Fulmen debe sin embargo mejorar esa carrera.

Premio One Step

Distancia 1600 metros

Nazca—

La hija de Cyllene y La Verde no ha realizado mayores progresos a pesar del cambio de dueño.

Tiene una corrida a la par de Fair Play, en la distancia de la milla, que vale bastante poco.

Su última carrera fué quinta de Comuna en 1'32" 4|5.

A la par de Fair Play cubrió 800 metros en 48" 2|5.

Gold Powder—

Esta representante del stud San Justo tiene una buena oportunidad para darle a su propietario un buen momento.

La hija de Germen anda regular y mejorará su carrera detrás de Moselle.

Trifulca—

La hija de Druid nada ha producido en privado que la recomiende especialmente para esta carrera.

Trifulca tiene una corrida muy recomendable, así que con un poco de suerte puede alternar en los primeros puestos.

Silver Rose—

Cuarta de Gama, Mi Mamita y Bomboniere en 1'32" 4|5, carrera en la que la representante de la Petite Ecurie tuvo algunos contratiempos.

La hija de Silver Shot debe mejorar esta carrera.

Mi Mamita—

Corrió días pasados terminando segundo de Gama en 1'32" 4|5, performance que la recomienda muy especialmente.

La hija de Tac si responde a esa carrera dará que hacer a las citadas y demás drogas del lote.

Monnaie d'Or—

Ganó en 1100 metros en 1'7" 1|5 a Oriflamme y Black Fox, lo que prueba que las ligerezas estupendas de que está dotada.

La hija de Mehari puede repetir el plato a pesar de tratarse de una carrera en la milla.

Bombonniere—

Corrió mal en la carrera de Espinela, La Tourbie y Comuna (1'33" la milla).

La hija de Batifondo está lindísima.

Bimba—

No creemos en la hija de Saint Wolf, pues después que salió de perdedora nada hizo que justifique aquel triunfo.

Manía—

Días pasados corrió contando para ello con una corrida de 1'32" 2|5 y consiguió a duras penas llegar tercera.

La hija de Don Dinero si respondiera a su corrida y estado de preparación sería difícil ganarla.

Manda—

Como lo anunciamos días atrás la hija de Melancolía reprisará con una corrida de 1'41" 2|5 a la par de Gringo, título más que bueno para recomendarla como un probable lance.

Barigas pensó lucirse con ella.

Hoy con Englander cubrió en 48" 3|5 la partida de 800 metros a la par de Gama.

Premio La Iliada

Distancia 1700 metros

Centauro—

El hijo de Cyllene realizará su rentree en condiciones de poder imponerse sin necesidad de emplearse totalmente.

Los que recuerden las bondades que hizo gala el pupilo de Tapón al iniciar su campaña y los trabajos que últimamente hemos publicado de él, no podrán menos de apuntársele en forma.

Richmond—

Termina de ganar por 1 1|4 cuerpo en 1'32" 4|5 los 1500 metros a Florón y Black Fox.

El representante del stud Samsón, de acuerdo con esta carrera tendrá muchos partidarios.

Gringo—

Su corrida última la hemos noticiado con pelos y señales.

Fué apareada a Manda y luego le vimos un trabajo de 40" 1|2 la partida.

Si Olivieri consigue un jockey que sea capaz de hacerlo emplear el hijo de Saint Wolf debe dar cuenta del lote.

Cylleval—

En buena forma ganó su primer carrera días atrás este defensor del stud Indécis.

En consecuencias si responde a esa carrera y los progresos que ha realizado no dudamos que el ganarlo será muy difícil.

Revoltoso—

Sus progresos son notorios.

El pupilo de Fausto Gómez finalizó el jueves buen tercero de Esdepaja.

Diamond Bleu—

Viene borrándose de cuantos compromisos tiene, buscando sin duda uno favorable para poder correr con éxito.

El hijo de Dusty Miller puede ganar, pero no es ninguna fija.

Le Poilú—

El hijo de Lada vuelve a la lucha bien calafteado y con intenciones funestas, pues sabemos que corre en privado una barbaridad y que a su ciudador le merece la más absoluta confianza.

Lazy Boy—

No corre desde el 15 del actual, donde fué cuarto de El Ñato y Esdepaja en 1'38" 2|5.

El novel pupilo de Quinteros progresa a diario.

¿Vigilant o Colin?

Intervendrán estos dos "cracks" en la carrera de los aburridos, y ambos con probabilidades de éxito, sino iguales, muy análogas al menos.

¿A cuál de los dos corresponderá el triunfo? Eso es lo difícil de acertar, por cuanto si uno lleva la monta del aprendiz de moda, el otro lleva la del maestro.

Fair Play

800 METROS 48"

Reaparecerá el hijo de Your Majesty en el clásico Apertura, donde debe imponer su clase; sus ejercicios son regulares y como ya demostró la alta calidad que posee podrán volver los colores del stud Los Rosales por sus prestigios.

Dirigido por Ojeda y apareado a Nazca, con Fenucci, recorrió 800 metros en 48" 2|5.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Bósforo

Distancia 1700 metros

Primera carrera — A las 2 p. m.

1 Sol 56 kilos, C. Fenucci, es difícil.
2 Matasiete 56, G. Ardouin, anda bien.
3 Vigilant 56, J. A. Verduri, es nuestro candidato.
4 Colin 56, D. Torterolo, es el enemigo.
5 Turbulento 56, no corre.
6 Smile 56, M. Ojeda, reaparece bien preparado.
7 Frondosa 56, E. Amuchástegui, es difícil.
8 Flos 56, S. Ruiz, no nos convence.

Premio Mi Mamita

Distancia 1800 metros

Segunda carrera — A las 2.30 p. m.

1 Vulcano 58 kilos, A. G. Borean, reaparece bien.
2 Crag 56, R. V. Lanatti, en privado corre mucho.
3 Quito 55, E. Peñaloza, hace mucho que no corre.
4 Hollis 53, J. A. Verduri, es el enemigo.
5 Smolensko 51, R. Rodríguez, es nuestro candidato.
6 Banquo 50, A. Orrego, anda bien, puede ganar.
7 Yupanqui 49, G. di Palma, no larga nunca.
8 Nebli 49, G. Greme, si no se siente...

Premio Zucarelli

Distancia 900 metros

Tercera carrera — A las 3 p. m.

1 Navarrita 54 kilos, M. Coronel, es difícil.
2 Lila XII 54, no corre.
3 Furlana 54, D. Torterolo (dudosa), debuta bien preparada.
4 Humorada 54, no corre.
5 La Boheme 54, S. U. Morales, puede ganar.
6 Victorine 54, A. Grassi, anda mucho, les gusta.
7 Melani 54, G. Greme, es difícil.
8 Melancólica 54, P. Cichetti, es nuestra candidata.
9 Junta Volante 54, M. Acosta, es ligera, puede ganar.
10 Copa de Oro 54, D. Cardoso, les gusta mucho; anda bien.
11 Calandria 54, M. Altamiranda, vez pasada falló.
12 Virtuosa 54, I. González, es difícil.

Premio Zar Nicolás

Distancia 900 metros

Cuarta carrera — A las 3.30 p. m.

1 Tangage 54 kilos, A. Grassi, anda bien, puede ganar.
2 Holgazana 54, M. Altamiranda, es difícil.
3 Prairial 54, A. Sánchez (dudoso), si corre puede ganar.
4 Pedido 54, J. Fernández, es difícil.
5 Chimborazo 54, R. V. Lanatti, es muy ligero.
6 Busca Vida 54, G. Benvenutti, la rebuscará en otra ocasión.
7 Balazote 54, I. González, debutó dejando buena impresión.
8 Mago 54, S. U. Morales, anda bien, puede ganar.
9 Artero 54, R. A. Carabajal, lo cuida Naciano?...
10 Jocoli 54, D. Torterolo (dudoso), es el enemigo.
11 Testaferro 54, M. Acosta, es nuestro candidato.
12 Mulingar 54, no corre.
13 Lut Labor 54, M. Lema, se corren una fija.
15 Pelele II 54, E. Saavedra, es difícil.
16 Ambassador 54, G. Grome, es difícil.
17 Brabante 54, T. N. Fernández, cualquier cosita.
18 Triplepatte 54, D. Cardoso, debutó y lo hizo mal.
19 Persistente 54, C. Claverie, tiene buenas carreras.
20 Kinkoro 54, A. Quinteros, acaba de correr muy bien.

Premio Habano

Distancia 1600 metros

Quinta carrera — A las 4 p. m.

1 ¡Iup! 59 kilos, S. U. Morales, anda discretamente.
2 Cap B. Roqué 53, no corre.
3 Royal Admiral 52, M. Acosta, es nuestro candidato.
4 Alice 50, no corre.
5 Dragona 42, no corre.
6 Candileja 41, T. Torrilla, es la enemiga.

Premio One Step

Distancia 1600 metros

Sexta carrera — A las 4.30 p. m.

1 Nazca 56 kilos, C. Fenucci, es candidata.
2 Gold Powder 56, M. Altamiranda, puede ganar.
3 Trifulca 56, J. Bastías, reaparece bien.
4 Silver Rose 56, J. Verduri, les gusta mucho.
5 Mi Mamita 56, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
6 Monnaie d'Or 56, dudosa, puede ganar.
7 Bombonniere 56, A. Sánchez, puede ganar.
8 Bimba 56, E. Amuchástegui, es difícil.
9 Manía 56, A. G. Borean, no responde.
10 Chalada 56, M. Lema, les gusta mucho.
11 Manda 56, D. Englander, es la enemiga.

Premio La Iliada

Distancia 1700 metros

Séptima carrera — A las 5 p. m.

1 Centauro 56 kilos, A. Grassi, reaparece bien preparado.
2 Richmond 56, R. Rodríguez, es difícil.
3 Gringo 56, J. Verduri, puede ganar.
4 Macilento 56, R. Rivero, no nos convence.
5 Cylleval 56, D. Torterolo, es el enemigo.
6 Revoltoso 56, no corre.
7 Diamant Bleu 56, E. Amuchástegui, puede ganar.
8 Le Poilú 56, D. Englander, les gusta mucho.
9 Sin Sal 56, G. Greme, es nuestro candidato.
10 Lazy Boy 56, A. Quinteros, anda bien.

Premio Miss Tonta

Distancia 2500 metros

Quinta carrera — A las 4 p. m.

1 Pope 57 kilos, J. Verduri, va algo pesadito.
2 Ñacurutú 54, A. Grassi, es nuestro candidato.
3 El Temerario 54, M. Altamiranda, puede ganar.
4 Gallípoli 49, X. X., anda bien.
5 Machucho 48, C. Fenucci, es enemigo.
6 Turpin 47, A. G. Borean, puede ganar.

Un doblete

FURLANA-JOCOLI

Los colores de la ecurie Villanueva B. estarán mañana bien representados con el debut de Furlana y Jocolí.

Furlana es la propia hermana de Florilegio, de quien nos hemos ocupado en varias ocasiones por los excelentes ejercicios que produce; su corrida es de 54" y 3|5 los 900 metros, y además cuenta con partidas apareada a Vagabunda, dejando la impresión de que costará vencerla si responde.

En cuanto a Jocolí es un velocísimo hijo de Mehari y Glycine, que hace rato lo vienen esperando los relojeadores de Belgrano para jugarse la plata en fija. Su corrida es de 54" 3|5.

Como se ve, es un doblete en puerta, que si bien será de poco dividendo, se ha de hacer sin susto.

Ziem

SE PREPARA PARA EL KEMMIS

Es el hijo de Larrea uno de los más serios candidatos al primer clásico de potrillos.

Ha continuado su training en inmejorables condiciones después de su honroso debut.

Esta mañana, dirigido por Lanatti cumplió partida de 600 metros, empleando en los últimos 300 metros 17" clavados.

Utrecht

700 METROS 44"

Ha reaparecido en las pistas de vareo, después de un prolongado reposo, el excelente pupilo del Don Gonzalo, cuya campaña este año puede ser brillante si se le lleva con tino.

Dirigido por Cardoso, recorrió 700 metros suave en 44".

LOS HANDICAPS

DISTANCIA 2500 METROS

Pope—

Va algo pesado el hijo de Hermitaño.

Su última carrera fué segundo de Golden Tip en 3'12" 3|5 los 3000 metros.

Verduri lo ensayó al freno en 44".

Ñacurutú—

El pupilo de Tapón será el favorito y ganador, pues no vemos quien pueda ganarle.

El descendiente de María Helena ha adelantado una enormidad desde su último compromiso.

Hoy se ejercitó con buen éxito.

El Temerario—

Mal reprise hizo el hijo de Partícula con los colores de su nuevo propietario.

Sin embargo, de correr, creemos que se rehabilitará en parte, pues no podemos creer lo gane a Ñacurutú a peso igual.

A la par de Sol ensayó hoy en 48" 1|5.

Gallípoli—

Corrió el jueves en el handicap de velocidad.

¿Le habrá servido de apronte esa carrera?

Machucho—

Es el llamado a dar cuenta del favorito si llega a desfallecer en lo más mínimo.

Machucho está muy lindo y corre como para ganar.

Hoy con Fenucci empleó 41" en 700 metros.

Turpin—

El domingo fué segundo de Tirsis en 2'19" 1|5. Tiene en consecuencia una carrera discreta.

PREMIO HABANO

DISTANCIA 1600 METROS

¡Iup!—

El defensor del stud Las Plantas está muy lindo a pesar de las carreras que lleva corridas.

Sus 59 kilos si bien pueden ser un obstáculo para que logre triunfar, no le impedirán el desempeñarse regularmente.

Royal Admiral—

El hijo de Bijou Royal se presentará en público con el prestigio de sus buenas carreras del año pasado y sus no menos espléndidos ejercicios preparatorios.

Su ecurie cifra en él grandes esperanzas y por cierto que tiene en que fundarlos.

Con Acosta ensayó en 40" 1|5 los 700 metros.

Candileja—

No es de las fuerzas de aquellos, pero por el peso que lleva puede ser una sorpresa.

Hoy ensayó con Torrilla en mil metros, empleando 1'1" del lado opuesto.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa por base se realizará mañana en el hipódromo Independencia, del Rosario, la segunda reunión de la temporada.

A continuación damos nuestros pronósticos para las mismas:

1a. carrera—VIZCONDE
2a. " —MAID II
3a. " —SOMME
4a. " —NELIDA
5a. " —TOCA FIERRO

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Sol — El 17 de febrero fué tercero de Sangre Real, en 1'53" los 1800 metros.

Matasiete — El 25 de enero fué cuarto de Somme en 1'53" los 1800 metros.

Vigilant — El 22 de febrero fué segundo de Alcanfor II en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Colin — El 25 de enero fué segundo de Somme en 1'53" 4|5 los 1800 metros.

Turbulento — El 17 de febrero fué segundo de Sangre Real en 1'53" los 1800 metros.

Smile — El 11 de enero fué no placé de Parténope en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Frondosa — El 17 de febrero fué cuarta de Sangre Real en 1'53" los 1800 metros.

Flos — El 29 de enero fué no placé de Bimba en 1'33" 3|5 los

SEGUNDA CARRERA

Crag — El 19 de febrero fué no placé de Brillante en 1'46" 1|2 los 1700 metros.

Quito — Fué no placé de Palmerín II el 15 de febrero en 1'46" los 1700 metros.

Hollis — El 12 de febrero fué cuarto de Don Severo en 1'39" 2|5 los 1600 metros.

Smolensko — El 19 de febrero fué segundo de Brillante (viento de frente) en 1'46" los 1700 metros.

Banquo — El 19 de febrero fué quinto de Brillante en 1'46" 1|2 los 1700 metros (viento de frente).

Yupanqui — El 8 de enero fué no placé de Palmerín II en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Nebli — El 12 de febreo fué no placé de Don Severo en 1'39" 2|5 los 1600 metros.

TERCERA CARRERA

Navarrita — Es debutante.

Lila XII — El 26 de febrero llegó quinta de Papusa en 54" 1|2 los 900 metros.

Furlana — Es debutante.

Humorada — El 22 de febrero fué cuarta de Tisana (viento de frente) en 56" 1|5 los 900 metros.

La Boheme — El 5 de febrero resultó cuarta de Dura en 49" los 800 metros.

Victorine — El 29 de enero fué última de Arisca (corrían sólo cuatro) en 48" 4|5 los 800 metros.

Melani — Es debutante.

Melancólica — El 17 de febrero fué segunda de Murriña en 55" los 900 metros.

Punta Volante — Es debutante.

Copa de Oro — El 22 de febrero fué última (corrían cinco) en 56" 1|5 los 900 metros (viento de frente).

Calandria — El 17 de febrero fué no placé (debutaba) de Murriña en 55" los 900 metros.

Virtuosa — Es debutante.

CUARTA CARRERA

Tantage — Es debutante.

Holgazán — Es debutante.

Prairial — El 26 de febrero fué segunda de Humital en 54" los 900 metros.

Pedido — Es debutante.

Chimborazo — Es debutante.

Busca Vida — Es debutante.

Balazote — El 19 de febrero fué segundo (debutando) de Leoufucó (viento de frente) en 55" los 900 metros.

Mago — El 8 de febrero fué quinto (corrían siete) de Ziem en 49" 3|5 los 800 metros.

Artero — Es debutante.

Yacolí — Es debutante.

Testaferro — Es debutante.

Mulingar — Es debutante.

Mon Droit — Es debutante.

Lip Labor — Es debutante.

Pelelo II — Es debutante.

Ambassador — El 22 de febrero fué cuarto (viento de frente) de Servidor en 56" los 900 metros.

Brabante — Es debutante.

Triplepatte — El 19 de febrero fué tercero (viento de frente) de Leoufucó en 55" los 900 metros.

Persistente — El 22 de febrero fué quinto de Servidor en 56" los 900 metros, aventajando solamente a El Cobre y Compinche.

Kincoro — El 22 de febrero (debutando) fué segundo de Servidor en 56" los 900 metros (viento frente).

QUINTA CARRERA

¡Iup! — El 15 de febrero fué último de Ducha Fría (corrieron tres) en 1'37" 1|5 los 1600 metros.

Cap. B. Roque — El 8 de febrero fué tercero de Miguelito en 1'39" los 1600 metros.

Royal Admiral — El 2 de noviembre pasado, en pista húmeda, fué segundo de General Brusiloff (clásico Uzué) en 2'3" 4|5 los 2000 metros.

Alice — El 19 de febrero hizo puesta con Epigrama en 1'39" 2|5 los 1600 metros.

Dragona — El 26 de febrero fué tercera de Castelar en 1'39" los 1600 metros.

Candileja — El 17 de febrero fué segunda de Palmerín II en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

SEXTA CARRERA

Nazca — El 25 de enero fué quinta (corrían nueve) de Comuna en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Gold Powder — El 1o. de febrero (pista húmeda) fué no placé de Moselle en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Trifulca — El 1o. de febrero fué no placé (pista húmeda) de Moselle en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Silver Rose — El 15 de febrero fué cuarta de Gama (corrieron cinco) en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Mi Mamita — El 15 de febrero fué segunda de Gama en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Monnaie d'Or — El 15 de febrero hizo suyo el premio Andanada, recorriendo 1100 metros en 1'7" 1|5 y aventajando a Oriflamme, Black Fox y Agridulce.

Bombonnière — El 17 de febrero fué quinta de Espinela, aventajando a Grace en 1'39" los 1600 metros.

Bimba — El 22 de febrero fué cuarta de Moselle en 1'33" 1|5, aventajando a La Reina.

Manía — En la misma fecha y en la misma carrera que la anterior fué tercera.

Chalada — El 17 de febrero finalizó última en la carrera ganada por Espinela en 1'39" los 1600 metros.

Manda — El 25 de enero fué no placé en la carrera ganada por Comuna en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

A las señoras

No ignoráis la facilidad con que se infecta la matriz y los dolores y molestias que ocasiona esta infección, venida de la vagina generalmente.

Tampoco ignoráis que puede complicarse con otras enfermedades del ovario y trompas, las cuales hacen de vuestra vida un martirio y son capaces hasta de ocasionar la muerte, generalmente por peritonitis.

La vagina de la mujer es un semillero de microbios en espera de un traumatismo cualquiera que les permita desarrollar su poder virulento adormecido. Nada más fácil que prevenirse contra esta probabilidad de infección, por medio de la higiene individual.

La toilette íntima realiza un verdadero barrido de bacterias, máxime si se verifica con un antiséptico capaz de matarlas, cosa que sucede con la solución de Lysoform, notable bactericida cuya eficacia ha sido comprobada en múltiples experiencias.

El Lysoform es usado actualmente en todas las maternidades y hospitales del mundo, circunstancia que atestigua la bondad de su acción.

Las señoras y las niñas deben practicar lavajes diarios con una solución al 1 o 2 o|o de Lysoform si se quieren librar del peligro. No es cáustico y es inodoro, y se encuentra en venta en todas las farmacias.

Señoras: habituaos al uso del Lysoform en vuestra toilette íntima y os haréis prevenido contra los flujos, ovaritis, hemorragias, fibromas y otras numerosas y graves enfermedades del aparato genital femenino.

Un éxito científico

Entre todas las enfermedades que sufre el género humano, las hemorroides se destacan como una de las más dolorosas y de las más tenaces en infligir padecimientos a sus víctimas. A veces se hacen tan insoportables y alteran de tal modo la salud y el carácter de los pacientes, que la mayoría de éstos suelen alcanzar el límite de la desesperación. Perdida la actividad individual, anulada por completo la voluntad de acción, el sujeto atacado de hemorroides, llega a convertirse en un juguete de esta cruel enfermedad, cuyas crisis y alternativas absorben toda su existencia.

Además de las dolorosas inflamaciones, hemorragias, congestión intestinal, trastornos digestivos, inquietud nerviosa, etc., que acompañan a las crisis hemorroidarias, pende siempre sobre la cabeza del atacado, como amenazadora espada de Damocles, la posibilidad de que surjan fístulas, úlceras o gangrena, y de que sea necesaria una peligrosa operación quirúrgica, que puede acarrear consecuencias fatales.

Este es, ligeramente esbozado, el cuadro que se ofrecía a la vista del atacado de hemorroides, y decimos que se ofrecía porque desde la aparición del notable específico Noridal, han cambiado por completo todas sus sombrías perspectivas.

En Noridal se encierra, en efecto, una de las más felices fórmulas curativas de la ciencia médica, pues es tal su eficacia comprobada en el tratamiento de las hemorroides, que rara vez se ha registrado un éxito tan completo en materia de específicos.

A las primeras aplicaciones de Noridal advierte el paciente su notable acción terapéutica, y bastan pocas aplicaciones más para dominar la cruel dolencia.

Noridal se vende en todas las farmacias.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Vigilant	Smolensko	Melancólica	Testaferro	R. Admiral	Mi Mamita	Cylleval	Ñacurutú
La Epoca	Vigilant	Smolensko	Furlana	Prairial	R. Admiral	Mi Mamita	Gringo	Ñacurutú
El Diario	Colín	Smolensko	Furlana	Prairial	R. Admiral	Mi Mamita	D. Bleu	Ñacurutú
Libre Palabra	Vigilant	Banquo	Furlana	Balazote	Alicé	S. Rose	L. Boy	Pope
Fray Mocho	Colín	Smolensko	C. de Oro	Kinkoro	Candileja	Manda	D. Bleu	Ñacurutú
La Argentina	Vigilant	Hollis	Melancólica	Balazote	Alice	Mi Mamita	Sin Sal	Pope
Revista Sportiva	Vigilant	Smolensko	Furlana	Balazote	R. Admiral	S. Rose	D. Bleu	Ñacurutú
La Mañana	Vigilant	Banquo	La Boheme	Balazote	Candileja	Manda	Gringo	Pope
La Unión	Colín	Hollis	Furlana	Balazote	R. Admiral	Mi Mamita	Sin Sal	El Temerario
Giornale d'Italia	Vigilant	Smolensko	Furlana	Mon Droit	Alice	S. Rose	Gringo	Pope
La República	Vigilant	Hollis	Calandria	Kinkoro	R. Admiral	Mi Mamita	Sin Sal	Ñacurutú
La Voz del Norte	Vigilant	Smolensko	Furlana	Prairial	R. Admiral	Manda	Gringo	Turpín
Tribuna Española	Colín	Hollis	C. de Oro	Prairial	Alice	Mi Mamita	Sin Sal	El Temerario
La Plata Zeitung	Vigilant	Smolensko	Furlana	Jocolí	R. Admiral	Manda	D. Bleu	Pope
La P. degli Italiani	Vigilant	Smolensko	Calandria	Balazote	Alice	Mi Mamita	L. Boy	Ñacurutú
El Telégrafo (Mont.)	Vigilant	Hollis	Melancólica	Prairial	R. Admiral	S. Rose	Sin Sal	Pope
Tit-Bits	Colín	Smolensko	C. de Oro	Prairial	Candileja	Manda	D. Bleu	Machucho
El Oeste	Vigilant	Hollis	Melancólica	Jocolí	R. Admiral	Mi Mamita	L. Boy	Pope
Azzaman	Colín	Banquo	Melancólica	Mon Droit	Candileja	Manda	L. Boy	Turpín

SEPTIMA CARRERA

Centauro — El 23 de octubre (1919) fué último en la carrera ganada por Lomauquen en 1'53" 1|5 los 1800 metros.

Richmond — El 29 de enero obtuvo su primera victoria en 1'32" 4|5 los 1500 metros, siendo segundo Florón.

Gringo — El 8 de febrero fué no placé en la carrera ganada por Riquet en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Macilento — El 15 de febrero obtuvo su primera victoria, venciendo a Black Fox en 1'46" 3|5 los 1700 metros.

Cylleval — El 19 de febrero abandonó su categoría de perdedor, venciendo a Schahriar, en 1'40" los 1600 metros.

Revoltosa — El 26 de febrero fué tercero de Esdepaja en 1'32" 2|5 los 1500 metros, aventajando a King George y Sangre Real.

Diamant Bleu — El 22 de febrero fué segundo Riquet en 1'39" 1|5 los 1600 metros.

Le Poilú — El 27 de noviembre (1917) fué cuarto en la carrera ganada por El Pibe en 1'39" 1|2 los 1600 metros.

Sin Sal — En la misma prueba que el anterior fué tercero.

Lazy Boy — El 15 de febrero fué cuarto de El Ñato en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

OCTAVA CARRERA

Pope — El 22 de febrero fué tercero de Golden Tip en 3'12" 3|5 los 3000 metros.

Ñacurutú — El 15 de febrero, donde reprisaba, obtuvo su última victoria en 2'37" los 2500 metros.

El Temerario — El 22 de febrero fué cuarto, aventajando a Toura en la carrera ganada por Golden Tip en 3'12" 3|6 los 3000 metros.

Gallípoli — El 26 de febrero, donde reprisaba, fué segundo de Jedo, en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Machucho — El 15 de febrero fué tercero de Ñacurutú en 2'37" los 2500 metros.

Turpín — El 19 de febrero (viento de frente) fué segundo de Suri en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Hipódromo de San Martín

Las carreras de mañana

Cuenta con elementos de valía dentro de su respectiva categoría, el programa que la institución provincial ofrece a los aficionados a las carreras.

Le pegaremos una ojeada al programa, tratando en lo posible de dar con los más probables ganadores.

La prueba inicial se largará a las 9.30 a. m., por lo tanto los que les gusta mucho la catrera, deben poner el despertador a las 7; previos unos cimarrones amargos, a la vía pública.

Monseñor II les puede dar la santa unción; es capaz de pegar doblete, ser el prólogo y epílogo de la reunión. En las dos carreras primera y última tiene chance.

Jaurés, Imp y Sánchez son buenos candidatos.

La segunda carrera no sale de estos cuatro: Volar Volar, Mayslaine, Sonieska y Modesta II.

En la tercera vemos con chance a Chiste, Chusca, Jaranilla y Juaneca.

La cuarta es favorable para Jarfelt, siempre que lo corran más cerca del leader; si viene allá por la loma del diablo, no habrá caso.

La Cigarrona hará su reprise bien preparada, es seria enemiga.

Old Green, Lanús y Bombón II tienen chance; el lance es Majela.

En la quinta están bien colocados Muschinga II, Tanguito que reaparece, Imyriano y Mrs. Pankhurst, ésta ganó sus carreras en Temperley.

Sobre 1600 metros se disputará la última; Setenta y Cinco es el encargado del tren, puede ganar de un viaje; Tanguero, Oberdan y Chiste son serios enemigos.

Sandubay está ganando seguido, es gran candidato.

Ojo con Monseñor.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera—MONSEÑOR II
2a. " —SONIESKA
3a. " —stud LA VIEJITA
4a. " —JARFELT
5a. " —MUSCHINGA II
6a. " —SANDUBAY

Salen los trenes de Retiro Tranvías Lacroze.

Competidores y montas

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1300 metros

1 Monseñor II 56 kilos, J. M. Pena
2 Microbio 56, C. A. Castro.
2 Gral. Alvear 56, X. X.
4 Saint Pere 56, X. X.
5 Jaurés 56, P. Claverie.
6 Imp 56, A. Aguilera.
7 Cartela 54, X. X.
8 Aurora Boreal 54, X. X.
9 Honin 56, Sánchez R.
10 Sánchez 56, X. X.
11 Los Principios 56, F. Cattaffoni.
12 Tatita 56, X. X.
13 Centurión 56, X. X.
14 Manola 54, X. X.
15 Miss Pankhursts 54, X. X
16 Juwel 54, X. X.

Segunda carrera—1400 metros

1 V. la Patria 56 kilos, R. Sánchez.
2 Don Benito 56, X. X.
3 Honorú 56, X. X.
4 Pa los Patos 53, X. X.
5 Volar Volar 51, X. X.
6 Marjolaine 51, N. Olmos.
7 Sonieska 51, J. Pérez.
8 Mme. Wolf 51, P. Lencetti
9 Destreza 51, X. X.
10 Petty Blanche 51, J. P. Dufor.
11 Modesta II 51, A. Oubiña.
12 Moon 51, X. X.
13 Blondine 51, G. Morales.

Tercera carrera—1300 metros

1 El Plumitas 58 kilos, X. X.
2 Colibrí 54, J. P. Dufor.
3 Chiste 53, N. Olmos.
4 Invasor II 44, J. Solis
5 Chusca 49, X. X.
6 Footman 47, P. Ibarra.
7 Jaranilla 46, X. X.
8 Guernessey 43, J. M. Pena
9 Imp 42, X. X.
10 Gallineta 42, A. Groce.
11 Juaneca 42, J. Avila.
12 Caña de Rmbar 40, X. X.

Cuarta carrera—2000 metros

1 Sistrum 59 kilos, R. Dellagiovana
2 Capri 56, E. Cabrera.
3 La Cigarrona 55, X. X.
4 Lanús 54, J. Avila.
5 Jarfelt 52, X. X.
6 Tableau 51, J. Pérez.
7 Bombón II 51, R. Sánchez.
8 Maniquí 50, X. X.
9 Madrugadora 49, A. Oubiña.
10 Lamento 47, J. Pacin.
11 Old Green 44, J. M. Pena
12 Majela 44, X. X.
13 Alfanje 40, M. Caballero.
14 Horse Power 40, X. X
15 Don Pablo II 40, A. Croce.

Quinta carrera—1300 metros

1 Lady Sun 54 kilos, J. Pérez.
2 Mention 54, M. Caballero.
3 Tanguito 53, F. Romero.
4 Percanta 52, A. Oubiña
5 Josefa 52, X. X.
6 Whirlbat 52, F. Gattaffoni
7 Santa Felicia 52, X. X.
8 Mardita Sea 52, X. X
9 Kettle 52, D. Fernández
10 Triana 52, X. X.
11 Miss Pankhurts 51, X. X.
12 Muschinga II 51, X. X.
13 Jejen 50, J. M. Pena.
14 Imvriano 50, X. X.
15 Alcides 49, X. X.
16 Mazurka 49, A. Aguilera
17 Juwel 45, X. X.
18 Figura 46, X. X.

Sexta carrera—1600 metros

1 Setenta y Cinco 57 ks. A. Oubiña.
2 Tanguero 57, N. Olmos.
3 Oberdan 57, P. Claverie.
4 Jaurés 45, X. X.
5 Chiste 54, P. Ibarra.
6 Sandubay 54, A. Aguilera.
7 Fosfato 54, J. Avila.
8 Miñón 51, X. X.
9 Cáspita 49, X. X.
10 Monseñor II 48, X. X.
11 Guernessey 48, J. M. Pena.
12 Conrado 48, X. X.
13 Humber 46, J. Arlandini.
14 Tatita 45, X. X.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un excelente programa sirve de base a la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el circo de los eucaliptus.

Son nuestros favoritos:

1a. KILLAI—M'AMIE
2a. PRIOR—FLOR DORADA
3a. GABY—BEDEL
4a. KAMAKURA—PISTOIA.
5a. PETIT GOSSE—ARRAS
6a. CHELINA—JAVINA.
7a. LANCETAZO—ZUCCARELLI.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1500 metros

1 Killai 56 kilos, A. Lauría.
2 Sacrificio 56, X. X.
3 Odeón 56, L. G. Velázquez.
4 Andarivel 56, F. Rossotti.
5 Potentado 56, M. Romero.
6 Baulito 56, P. Orcajada.
7 Colhué 56, X. X.
8 Mágico 56, F. Pérez.
9 L'Amico 56, A. Rossi (ap.)
10 Matraca 54, P. Barandica (ap.).
11 M'Amie 54, J. B. Pierri.
12 Hilaria 54, F. Cisneros (ap.)

Segunda carrera — 1400 metros

1 Presteza 53 kilos, R. Raymundo (ap.)
2 Prior 56, X. X.
3 Barriucio 54 X. X.
4 Flor Dorada 53, N. P. Ibarra (ap.).
5 Milton II 53, M. Romero.
6 Esterior 52, F. Pérez.
7 Salambó II 53 A. Rossi (ap.).
8 Andalucita 50, X. X.
9 Ferrari 50, A. Baistroqui.

Tercera carrera — 1500 metros

1 Bedel 57, A. Baistroqui.
2 Chala 55, E. Orduna (ap.).
3 Traviesa 55, A. Cotrofe.
4 Xingú 55, M. Romero.
5 Lemberg 55, J. R. Cabrera (ap.)
6 Chaira 53, X. X.
7 Flor Dorada 53, M. P. Ibarra (ap.)
8 Cicerón 52, P. Cuchinelli.
9 Quicha 50, P. Orcajada.
10 Gaby 50, A. Rossi (ap.)
11 Miss Tufa 50, A. Carballo (ap.).
12 Sabatina 50, X. X.
13 Andalucita 550, dudosa.

Cuarta carrera — 1500 metros

1 Giuseppe 57, X. X.
2 Guynemer 55, F. Rossotti.
3 Pimpant 55, C. D'Onofrio.
4 Prix Fixe 55, dudosa.
5 Haira 55, A. Lauría
6 Kamakurá 55, X. X.
7 Ternura 53, E. Orduna (ap.)
8 Pistoia 53, M. Romero.
9 Warden 53, X. X.
10 Gem II 53, A. Cotrofe.
11 Fighter 52, R. Raymundo (ap).
12 Referée 53, X. X.
13 Paja Voladora 50, X. X.
14 La Armonía 50, J. R. Cabrera (ap).
15 R. Claudia 50, A. Rossi (ap.)

Quinta carrera — 1600 metros

1 Campeador II 59, E. Orduna (ap.)
2 Hurgón 58, A. Quinteros.
3 Dorado 54, no corre.
4 Shocking 51, J. B. Pierri.
5 Arras 51, M. Vignetti
6 Petit Gosse 51, S. Greme.
7 Dive 50, A. Rossi (ap.)
8 Fels 49 A. F. Adoué (ap.).
9 B. and Soda 47, A. Martínez.
10 M. Bachelor 47, A. Carballo (ap.).
11 Bedel 47, dudosa.
12 Geronte 44, X. X.

Sexta carrera — 1100 metros

1 Diosma 57, P. Barandica (ap.)
2 Byzantine 56, A. Lauría.
3 Diaspa 55, P. Cuchinelli.
4 Maroma 55, R. Raymundo (ap.).
5 Souma 54, C. D'Onofrio
6 Pavesa 54, E. Orduna (ap.).
7 Labriega 54, A. Rosi (ap)
8 Chelina 54, A. F. Adoué (ap.)
9 R. Cheeks 53, X. X.
10 Javina 53, X. X.

Séptima carrera — 2200 metros

1 Zuccarelli 57 kilos, A. Rossi (ap.)
2 Chanticleer 56, no corre.
3 Sandú 56, F. Rossotti
4 Lancetazo 53, P. Barandica (ap.)
5 Andanada 53, F. Pérez.
6 Reicha 52, R. Raymundo (ap.).
7 Mayor López 51, T. Torrilla (ap.).

Hipódromo de Temperley

Reunión matinal

La habitués pueden aprontarse a presenciar las importantes carreras de mañana por cuanto no habrá después hasta el domingo 14, bien sabido es que la ley nacional prohibe toda reunión en días eleccionarios.

El programa es de los que llamaremos de primer orden, anotaciones en demasía que hacen prever batacazos estilo provincial.

Después de haber consultado con nuestro repórter de Temperley sobre las perspectivas de los campeones hemos de inclinar nuestras preferencias por los siguientes candidatos de CRITICA:

1a. carrera—SEVILLANO
2a. " —LOCO LINDO
3a. " —PICCOLO II
4a. " —CACHAFAZ
5a. " —HELADO
6a. " —WELLINGTON II
7a. " —LA CIGARRERA

La primera carrera se larga a las 9.30 a. m.

—Salen los trenes de Constitución.

Primera carrera—1000 metros

1 La Fornarina 59 kilos, V. Neira.
2 Eléctrico 58, C. Rossi.
3 Juguetón 53, J. Ponce.
4 Cartujano 53, D. Navas.
5 Sevillano 58, F. Villafañe.
6 Escándalo 51, J. Ledesma.
7 Sans Coeur 51, J. Brindo.
8 Enfin 49, X. X.
9 Clavicño 48, S. Acosta.
10 Suzón II 48, J. Raggio.
11 Tipo Raro 48, X. X.
12 Milla Man 48, E. Villarreal.
13 Dormilón II 48, T. Castro.
14 Nelusco 48, X. X.

Segunda carrera—1100 metros

1 Loco Lindo 56 kilos, J. Alcorta.
2 | Paquete 56, V. Neira.
3 | Pampeana II 54, X. X.
4 Pasatiempo ex Guaso 56, J. Ledesma.
5 Belle Ville 56, J. Iberra.
6 Cetra 54, D. Navas.
7 Invasora 54, F. Villafañe.
8 Blondelette 54, T. Castro
9 Mimosa II 54, X. X.
10 Latigazo 52, S. Acosta.
11 Puccini 52, X. X.
12 Pocas Pilchas 52, X. X.
13 Lena 50, S. Martí.
14 Seria 50, A. Lhuillier.
15 Paraná 50, X. X.

Tercera carrera—1200 metros

1 Lara 56 kilos, A. Lhuillier.
2 Salol 56, J. Gauna
3 | Von Lingenfelder 56, S. Acosta.
4 | Fendeur 56, V. Neira.
5 Carcamán II 56, E. Calistro.
6 Piccolo II 56, X. X.
7 Mosquito Bombo 56, X. X.
8 Oscas 56, D. Callejas
9 Adelión 56, D. Navas.
10 Apulián 56, V. Herrera.
11 Mazamorra II 54, J. Lapistoy.
12 Hirona 54, J. San Martín.
13 Margit 54, E. Villarreal
14 Miruja 54, S. Acosta.
15 Lilina 54, M. Arambel.

Cuarta carrera—1800 metros

1 | Juzgado 61 kilos, J. Callejas.
2 | Statuto 48, N. López.
3 Ranquela 58, D. Navas.
4 Flor de Cardo 52, A. L. Lhuillier.
5 Pacará 51, J. Lapistoy.
6 | Stellaria 50, E. Villarreal.
7 | Periodista 45, X. X.
8 Romántico 47, J. Raggio.
9 Cachafaz 46, S. Acosta.
10 Buen Tiempo 44, T. Castro.
11 Rezongón 46, X. X.
12 Doubler 44, X. X.

Quinta carrera—1100 metros

1 Veterano 56 kilos, V. Herrera.
2 Piscuelo 56, D. Navas.
3 Retintín 56, S. Ríos.
4 Helado 56, M. Arambel.
5 Fenómeno 56, A. Lhuillier.
6 Castañazo 56, X. X.
7 Flechero 56, S. Acosta.
8 Juancito 56, J. Cerańo.
9 Letargo 56, J. Brindo.
10 Dispuesto 56, S. Perna.
11 | Macuco 56, T. Castro.
12 | Fanática 54, X. X.
13 Rabanera 54, X. X.
14 Dear Lassie 54, J. Hernández.
15 Comilla II 54, J. San Martín.
16 Mignón 51, X. X.

Sexta carrera—1800 metros

1 Audaz 59 kilos, S. Gómez.
2 Toto XII 59, J. Hernández.
3 Ruin 57, J. Lapistoy.
4 Juan Machain 57, F. Villafañe.
5 Piedra de Escándalo 57, D. Navas.
6 Huri 57, J. Brindo.
7 Aneiros 57, M. Arambel.
8 Wellington II 57, J. Ceraño.
9 Flying French 57, V. Neira.
10 Veterano 55, X. X.
11 Viaraza 55, J. Ledesma.
12 Leña Seca 55, N. López.
13 Petit Bronce 55, X. X.
14 Lark 53, X. X.
15 Rub a Dub 53, D. Callejas.
16 Literata 53, R. Rivera.

Séptima carrera—1800 metros

1 Cosmo 63 kilos, A. Lhuillier.
2 | Stellaria 57, E. Villarreal.
3 | Periodista 53, X. X.
4 Juramento 56, J. Brindo.
5 Espartillar 55, S. Perna.
6 Prise 53, F. Villafañe.
7 | Integro 53, X. X.
8 | La Cigarrera 51, S. Acosta.
9 Amica 52, T. Castro.
10 Rezongón 53, X. X.
11 Broquette 51, D. Callejas.
12 El Pacho 50, J. Ledesma.
13 Duro y Parejo 48, J. Ceraño.
14 Javeline 48, I. Ponse.
15 Patética 48, J. Alcorta.
16 Veranito 48, J. Iberra.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

El Jockey Club Uruguayo ofrece un buen programa para su 12a. reunión. Las ocho carreras cuentan con suficientes inscriptos como para que el placé funcione haciendo activas las operaciones del sport.

En las diferentes pruebas son favoritos:

1a. carrera—KOLOSAL
2a. " —AYAX
3a. " —OH LA LA!
4a. " —HERRIAL
5a. " —ERNEA
6a. " —DAINO
7a. " —ARCANGEL
8a. " —AT LAST

La primera carrera se larga a las 14.15 hora uruguaya, o sea 2.15 argentina.

Football y otros deportes

Mañana se jugarán varios partidos de entrenamiento

DEBUT DE JUGADORES. — CUADROS QUE PASAN A CATEGORIAS SUPERIORES. — COMENTARIOS DIVERSOS — LA FINAL DE INTERMEDIA.

LOS PARTIDOS DEL DEFENSORES DE BELGRANO

Como anunciamos, mañana a las 2 y 4 p. m. se jugarán en el field que el club Defensores de Belgrano posee en Núñez, dos interesantes partidos de primera e intermedia, contra los teams similares del Barracas Central.

Estas bregas han despertado un inusitado interés, por tratarse de dos teams de positivos méritos y que tendrán en la futura temporada una descollante actuación.

El "clou" de la jornada lo constituirá el esperado debut de dos nuevos elementos que ingresarán al primer team del club local y que ayer comentamos.

Los teams del Defensores han quedado definitivamente constituídos así:

Primera: Lafauci; Saavedra y N. N.; Puricelli, Ibiricú y Montenegro; Rodríguez, Gómez, Simonetti, Márquez y Roldán.

Intermedia: Yacachurry, Contestábile y Parodi; Vidal, Vera y Celedon; Di Mari, Rafetto, Torres, Ramos y Fernier.

FINAL DE INTERMEDIA

Banfield y Boca Juniors

Por tercera vez volverán mañana a encontrarse en Palermo, cancha del club de Gimnasia y Esgrima, las dos intermedias asociacionistas del epígrafe.

Los dos matches anteriores por la final de intermedia y que no han dado ningún vencedor, son cartel suficiente para creer que mañana concurrirán a Palermo miles de aficionados.

Los dos teams lo merecen.

PALERMO v. SPORTIVO DEL NORTE

En la cancha de Palermo, a la 1 la intermedia y a las 3 la primera.

He aquí los cuadros de Sportivo del Norte:

Primera división: E. Galimberti, S. Rossi y P. Goenaga (cap.), T. Anecete; J. Vega y N. N., A. Landorsi, J. Bottaro, Fraga Patcao, Angel Rossi y L. Gianella.

Reserva: J. A. Dufont; N. Moglia y J. Ballarati; E. Martínez; J. Solari y S. Castro; Valentini y J. Hernández, O. Tocca, B. Vega (cap.) y A. Spalato.

BUENOS AIRES v. EXCURSIONISTAS

En la cancha situada Pampa y Miguelete, al segunda división 1 y la intermedia a las 2.30 p. m.

Los cuadros de Buenos Aires formarán así:

Intermedia: Goglino, Perazzo y Bianchi; E. Monti, Sarubbi y L. Monti, Gessaci, Berro, Rodríguez, Boby y González.

Segunda: Ventimiglia Orosa, Sánchez, Boggio, Aranda, Rossi, Frascarelli; Agrafojo S. Valente, Pistarino y Traverso.

Suplentes: Bustos, Fernández y Romando.

FINAL DE INTERMEDIA

En la cancha de Lanús, a las 3.30 de la tarde.

El team de Lanús estará así formado:

V. Cácharo, Jorge G. Brown y Hugo Martín, Rogelio Fernández, Adolfo Sacarello y Ernesto Scoffano; Francisco y Juan Pisa, Julio L. Dastague, Pedro Raggi y Miguel Afuzuain.

LINIERS SPORTS v. ALL BOYS (Int.)

Liniers Sports intermedia y reserva jugarán el domingo próximo contra All Boys en la cancha de estos últimos, calles Segurola y Morón, a las 1 y 1|2 y 3 y 1|2, respectivamente.

Team de Liniers: Pagliano, Etchaste y Voltoura, Paxton, Grimaldi y Bozetti, Coudannes, Bacano, Spinelli, Azcarate y Discate.

Suplentes: F. León, P. Joandet y M. Peralta.

SP. BALLESTER v. C. A. GUTTEMBERG

En Villa Ballester, a las 3 p. m. El club Guttemberg estará formado así:

N. N., A. Olmos y L. Pérez, M. Masorini, A. Rosatti y M. N., T. Leiva, A. Ceppi, N. Bonafina, A. Di Mare y N. Romano.

ORIENTE DEL SUD F. C. 4a. v. BOTAFOGO 4a.

Mañana se jugará este partido correspondiente a la final de la Copa de Honor de la Liga A. Goal.

Oriente: L. Bezcardi, J. Deluca (cap.) y L. Chimino, E. Faragasso, L. Goglia y N. N., B. Calvo, N. N. A. Maiz, F. Tarrio y A. de los Santos.

SP. BALLESTER v. GUTTEMBERG 3a.

En el mismo field que el anterior, a la 1 p. m. Team de Guttenberg:

F. Caballere, C. Cortese y C. Souza, F. Mascazini, J. Aranchol y A. Lara, M. Mecia S. Mecia C. Villanueva M. Cautisani y V. Juiller.

Se pone en conocimiento de la comisión directiva del Sp. Ballester que el cuadro visitante desea ser esperado en la estación.

ORIENTE DEL SUD 4a. v. REMEMBER

Por el campeonato de 4a. de la L. A. Goal se jugará este partido en Lanús, a las 2.45 p. m.

Oriente: L. Toscano, Monteferrante y Secundino, Mastantuono, Vázquez y N. N., Toledo, Moreno, Graciano, N. N. y N. N.

ORIENTE DEL SUD v. D. DEL NORTE

Por el campeonato de 5a. se jugará este partido en el field del segundo, a la 1.45.

Oriente: Bezcardi, Marino y Pizano, Eluchanz, Cañizo y Vichio, Casaburi, Da Capua, Mildes, Mastantuono y Agostino, Referée, J. Deluca. Linesman, E. Faragasso.

C. A. EL COMETA v. SOL DE ORIENTE

Este partido de 5a. división se llevará a cabo el domingo 29 a las 2.30 p. m., en el field que los segundos poseen en Avellaneda, al lado del field de Sansinena.

El Cometa formará así: Rodolfo Behr, Luis Balado y Aureliano Porto, Angel Bernasconi, Cayetano Galli y José Romano, Napoleón Sosa, Víctor Gra, Antonio Pucciarelli, Alfredo Behr y Antonio Tonno.

Punto de espera de estos jugadores: en Jujuy y Garay, hasta hasta la 1.15 p. m.

A. A. ARGENTINOS JUNIORS

Sus matches de mañana

Mañana a las 4 p. m. en el field Estomba 902 juegan un partido amistoso los cuadros de primera división Sportivo Almagro y Lanús, a beneficio de nuestro club.

A las 12 p. m. las reservas de Arg. Juniors y Germinal, y a las 2 p. m. las intermedias de Argentinos Juniors y Germinal.

MATCH DE INTERMEDIA

Los cuadros de intermedia de los clubs Urquiza y San Fernando jugarán mañana por la tarde, en el field del último, un lance amistoso, para procurar un debido entrenamiento a esas escuadras, que esperan actuar con éxito en la próxima temporada.

Los muchachos del Urquiza se reunirán a las 12 en punto en Acha y Monroe, para ir juntos á San Fernando.

La anécdota de hoy

El doctor Mignaburu, presidente de los "boys rojos", tenía un loro que, por lo charlatán, parecía político en vísperas de elecciones o miembro del C. S. de la Asociación Argentina.

Cuando se planeaba la formación de la Liga de Amateurs, se reunían casi todas las noches en casa de Penachito la plana mayor de la oposición: Guassone, Rossi, Espil, Molinari, Tellochea (cruz diablo), García, etc., etc.

Cierta noche, en lo más álgido de la discusión, el loro metió la pata y por varias veces dijo:

—Doctor ¿y la nueva liga?

Tanto cansó a Mignaburu este estribillo, que tomó la jaula donde se hallaba el barranquero y la hizo revolear violentamente. Hecho ésto, dejó la jaula en su sitio y volvió a conversar. Mientras el loro estaba mudo.

Pero en el calor de la discusión, cuando se estaban discutiendo los términos en que debía redactarse la nota a enviarse al C. S. ,se oye una voz, la del loro, que decía:

—Señor Rossi ¿dónde estaba usted cuando el ventarrón de hace un rato?

Asociación Argentina de Football

Bajo la presidencia del Dr. Luzio y con la presencia de los señores Eyzaguirre, Dos Reis, Vallebella, Toulousse y Colonello, sesionó el C. S. de esta asociación, tomando las siguientes resoluciones:

Prestamos—

Se acuerdan los solicitados por los Clubs Sportivo del Norte y Sportivo Ramos Mejía.

Afiliación—

Se pasa a comisión de relación el pedido del club Porteño de Morón.

Pedido de levantamiento de expulsión

No se hace lugar al pedido del club Wilde, en el sentido de que se le levante la expulsión al jugador Pedro S. Rigali.

Partidos amistosos—

Se concede permiso para la realización de los siguiente partidos amistosos para el domingo 29 del corriente

Centenario Inter. v. Adrogué Inter.

Porteño 1a. e Inter. v. Eureka 1a. e Inter.

Huracán 1a. e Inter. v. N. Chicago 1a. e Inter.

Urquiza Inter. y 2a. v. San Fernando Inter. y 2a.

Germinal 3a. y 4a. v. Excursionista 3a y 4a.

Progresista Inter. y 2a. v. San Telmo Inter y 2a.

Germinal Inter. y 2a v. Argentinos Juniors Inter. y 2a.

Sp. del Norte Inter. y 1a v. Palermo 1a e Inter.

Boca Juniors 1a. v. Belgrano (Rosario).

Pedestrismo

CLUB DEPORTIVO NACIONAL

SEGUNDO CRITERIUM DE APERTURA

La gran prueba de mañana

Como era de esperarse un crecido número de aficionados libres y en representación de clubs pedestres, se han inscripto para tomar parte en esta importante prueba anual, lo que ha contribuído a darle a la misma contornos grandiosos, sólo vistos en la época en que el pedestrismo argentino estaba en su apogeo.

Cuarenta y nueve aficionados de diferentes puntos de la capital se medirán mañana sobre 10.000 metros, en inmejorable estado de preparación después de dos meses de continuo entrenamiento. El crecido número de inscriptos recuerda las grandes épocas de nuestro pedestrismo, que el C. D. de este club se ha empeñado en hacerlo resurgir en bien de la juventud argentina.

He aquí la nómina de los inscriptos:

Por el Club Deportivo Nacional—Daniel Montenegro, Ramón Baudillo, Antonio Aleano, Alfredo Orlando, Segundo Porta, José Fernández Maitto, Angel Acosta y Pablo Girlbone.

Por el Club Pedestre Batlle y Ordóñez—José Caggiano, Emilio Menéndez, Roberto Genellino y Carlos Lamachia.

Por el Club Pedestre Argentino—A. Sánchez Villalba, Ramón Montenegro, J. B. Santoro, Vicente Calvo (hijo) y Horacio J. Castagnola.

Por el Club Pedestre San Martín—José A. Willington, Jenaro Rinavera y Anselmo González.

Por el Club Sportivo Barracas—José Tritoni, Urbano López, Francisco Luna y Francisco Etcheveste.

Por el Club Sportivo Nacional—Eduardo Vásquez, José Cabello y Domingo Entrecusa.

Por el Club Pedestre Villa Crespo—Herminio de Saint Georges, J. Carlos Testorelli y Carlos Facione.

Por el Sport Club Jorge Newbery—Domingo y Gregorio Varela.

Por el Club Pedestre Capitán Almonacid—M. Bellagamba y O. A. Peredo.

Por el Club Atlético Gath y Chaves—Francisco Betti y Bruno Jetrungaro.

Por el Club F. C. O.—Agustín Fernández.

Por el Club Neptuno—R. E. Pose.

Por el C. P. Velocidad y Resistencia—G. Santillán.

Por el Club Atlético América—Antonio Burlando.

Corredores libres—J. Achar, Julio Díez, Jaime Maldonado, Federico Oruezabala, Manuel Pérez, Héctor Rigiardo, Francisco Carbonell, Celestino López y Horacio Salvador.

Los aficionados representantes de instituciones deberán llevar el distintivo de su club bien visible, en caso contrario deberá correr en calidad de libre.

Los corredores deberán encontrarse a las 6.15 a. m. de mañana en la secretaría Rivadavia 3020, para estar listos a las 6.45 para efectuar los últimos preparativos, puesto que indefectiblemente a las 7 en punto será dada la señal de partida con el número de competidores presentes.

La comisión de carrera formada por los señores Alejo Bacqué, Roberto Harsch, Eduardo y José Ursini Carabba actuará con jueces de largada y llegada y como conometristas, tarea en la que serán secundados por miembros del C. D. del club.

La Federación Atlética Argentina ha designado sus representantes para la fiscalización de esta importante prueba a los señores Adolfo Ristorini Arriola y Miguel Angel Aráoz, los que actuarán como cronometristas oficiales de la Federación.

La comisión de carreras ha designado los siguientes contraloreadores fijos:

Rivadavia y Sáenz Peña: Oscar García y Fernando Campos.

Avenida de Mayo y Bolívar: Edgardo Marranti y Alberto Sciegata.

Balcarce y Victoria: Cosme Mucciolo y Mauricio Acattini.

Florida y Santa Fe: Francisco Comercio, Rodolfo Vignale y Manuel Fernández.

Santa Fe y Callao: Jacinto Aramburu y E. Iglesias.

Santa Fe y Pueyrredón: Miguel Coronato, Ludovico Riccio y David Lonati.

Pueyrredón y Rivadavia: Luis Picollo, Antonio Lorenzo y Enrique Perazzo.

Los contraloreadores deberán presentarse a recibir órdenes a la secretaría mañana a las 6.30 a. m.

Accediendo gentilmente a un pedido del C. D. de este club la Federación Ciclista Argentina ha invitado a sus asociados a que contribuyan como contraloreadores volantes a la tarea de la comisión de carrera.

El recorrido de la prueba es el siguiente—Partida: Rivadavia y Rincón por Rincón, Moreno, Sarandí, Rivadavia, Sáenz Peña, Av. de Mayo, Bolívar, Rivadavia, Balcarce, Victoria, Bolívar, Diagonal R. Sáenz Peña, Florida, Santa Fe, Pueyrredón, Rivadavia, llegada a la intersección de ésta con Junín.

Invitado especialmente por los dirigentes del club, concurrirá a presenciar el desarrollo de la prueba el director de plazas de ejercicios físicos, señor Arsenio Thamier.

Han sido invitados a presenciar la carrera numerosos dirigentes de instituciones atléticas, así como representantes del periodismo local.

Dado el estado de entrenamiento de los competidores, es de esperarse una reñida lucha para conquistar los primeros puestos que consagragará a la par que a una gran lucha atlética, a los grandes exponentes del pedestrismo argentino.

Box

Los encuentros de mañana en el Hernández

Promete alcanzar enormes proporciones el match de box que se realizará mañana en el teatro José Hernández y decimos prometo por las impresiones recogidas en el gran ambiente de aficionados, que con sus comentarios más o menos ruidosos, con su expectativa, entusiasmo y apuestas, contaminan a muchas personas ajenas o no aficionada a este noble deporte.

Consideramos razonable esta expectativa e interés, desde que los rivales poseen grandes simpatías, lo mismo que grandes partidarios en nuestra ciudad, a igual que en Montevideo, de donde vendrán el domingo muchas personas a presenciar el interesante asalto de Rodríguez-Tirsas y en el que el triunfo de Rodríguez, por muy probable que parezca, no puede estar descartado, como sucede otras veces, por tener en esta ocasión un rival poderoso que puede hacer peligrar su triunfo y su cetro de campeón; Jirsa es un boxeador de gran talla, cuyos golpes han de hacerse sentir, tanto por la maestría del que los dirije como por la fuerza que los proyecta.

Este asalto tiene una gran semejanza — dentro de nuestro ambiente — con el famoso match que ha poco sostuvieran Carpentier y Benett, pues así como Rodríguez es de la talla de Carpentier, Bekett posee la talla muy parecida a la de Jirsa.

En aquella ocasión venció con facilidad la destreza y habilidad de Carpentier sobre las mismas condiciones y el agregado importante de la fuerza sobre Bekett.

Veremos, pues mañana sino sucede lo contrario.

El otro match cuenta también con simpatías y aún cuando no logre despertar la expectativa del otro, este será presenciado con agrado, pues son dos jóvenes con excelente preparación y que para este asalto han venido sufriendo un admirable como fuerte "training".

Faltando pocas horas para la realización de estos esperados asaltos, creemos que huelgan los comentarios, por nosotros como los aficionados, esperamos el momento de presenciarlos.

Carreras de sulkys

Organizado por el centro deportivo Trotadores, se realizará en el estadio de la Sociedad Sportiva, en Palermo, un torneo deportivo en el cual se disputarán diversas carreras de trote en sulkys, de acuerdo con un interesante programa.

Teniendo en cuenta que la dirección general de plazas de ejercicios físicos ha cedido la pista con ese objeto, la entrada para el público será libre.

CICLISMO

Moto Club Argentino

Con destino a Luján, mañana se llevará a cabo la segunda excursión social por el premio de mototurismo del año en curso. La salida será dada por los capitanes de ruta señores Pedro Vaccario y Juan F. Riganti, en la plaza del Congreso, a las 6.15 de la mañana, debiendo encontrarse los participantes a las 6 en punto. El recorrido total de esta excursión es de 150 kilómetros.

Con el propósito de entrenarse convenientemente para la disputa del octavo Criterium argentino de motociclistas, que como se sabe se correrá o 114 del mes próximo, mañana saldrán para recorrer el trayecto que media entre Buenos Aires y Rosario los siguientes corredores: Ernesto Blanco, Juan Balbi, Raúl Riganti, Antonio Gerli, Guido Taddia, Daniel Delétang, Alberto Lodieu y Alberto Loustanau.

Motociclismo

EXCURSION A LAS HERAS

El Club Motociclista Nacional realizará mañana la segunda excursión de la temporada por el premio Estímulo, habiéndose elegido el pueblo de Las Heras (F. C. Sur) como punto de destino.

Los excursionistas se reunirán en el local social para salir a las 6 a. m. Hasta esa hora se computarán los puntos para el premio Estímulo.

Actuarán de capitanes de ruta los señores Horacio Newbery y Eduardo Pezzónico y de pilotos zagueros los señores Miguel de la Cueva, Jaime Caplhouch y Aquilino Larregui.

Los cubiertos para el almuerzo deberán solicitarse antes de las 6 p. m. de hoy en la sede social.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Eduardo M. Naón, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber que la sociedad que giraba en esta plazo bajo el rubro de **Lozano, Gómez y Cía.** ha quedado disuelta parcialmente por escritura otorgada con fecha 13 del corriente ante el escribano Agustín Pita, quedando a cargo del activo y pasivo, los señores Ramón Lozano y Pedro Gomez, separándose el señor César del Río.—Buenos Aires, Febrero 24 de 1920. —Germán C. Ramírez Secretario

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA VICENTI DE BURLANDO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, Igualmente se cita emplaza por el mismo término a don **JOSE BURLANDO**, para que comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes, para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **EDUARDO SEVRIN o SEBRIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1920.—Enrique A. Saguier, secretario.

v. 25|3|1920.

El señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Isabel Ramón de Rivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Carlos González del Solar, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **FERNANDO SABATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BERNARDO GOTZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 21 de 1920. — B. del Castillo Quesada, secretario.

v. 25|3|920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS VERGANI o CARLOS SIMEONE VERGANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 7 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan o Juan Bautista Olivero, — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Olivero, —y María o María Carlota Olivero de Fabbro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1920. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA BARNETCHE DE CLAUDEVILLE y BASILIO CLAUDEVILLE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 3 de 1919.—**Carlos D. González, secretario.**

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ROSA VINCENTI DE BOZZOLINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1919. — Dr. Carlos G. Marín, secretario.